

广州幼儿师范高等专科学校

2023 级音乐教育专业人才培养方案

一、专业名称与代码

专业名称：音乐教育

专业代码：570108K

二、入学要求

全日制普通高中毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力者。

三、修业年限

实行弹性学制，基本修业年限三年，总在校时间不超过五年。

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	学前教育（8310）	幼儿教育教师（2-08-04）	幼儿园音乐教师	1. 幼儿园教师资格证 2. 器乐艺术指导职业技能等级证书
		文化艺术培训（8393）	其他教学人员（2-08-99）	文化艺术培训人员	3. 普通话水平测试等级证书（级乙等及以上） 4. 高等学校英语应用能力等级考试 B 级证书 5. 全国计算机等级考试一级证书

五、培养目标

本专业立足于粤港澳大湾区，面向全国，培养热爱音乐教育工作，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的音乐教育职业道德修养、专业技能、综合素质和可持续发展能力，主要在幼儿园、文化艺术单位从事教育教学、文化艺术培训等相关工作的高素质、应用型人才。

六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感、社会参与意识以及良好的行为习惯。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 热爱教育事业，积极贯彻党和国家教育方针政策，具有良好的职业道德修养，具有职业理想和敬业精神。

(5) 掌握儿童身心发展规律和音乐启蒙教育的基本理论和知识，懂得儿童音乐教育教学规律，树立正确的教育观。

(6) 具有科学的世界观、人生观、价值观。勇于奋斗、乐观向上。

(7) 具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的团队合作精神。

(8) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯。

(9) 具有良好的审美和人文素养，能够形成 1~2 项中华优秀传统文化艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化。

- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。
- (3) 掌握儿童发展心理学的基础知识，了解儿童心理发展水平和规律。
- (4) 了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。
- (5) 掌握基本乐理、视唱练耳、声乐演唱和器乐演奏等音乐理论知识。
- (6) 熟悉中西方音乐的发展脉络、风格流派及代表作品，掌握音乐作品分析的理论知识。
- (7) 了解音乐启蒙教育的一般规律和幼儿园、艺术培训机构的音乐教学活动的特殊规律。
- (8) 熟悉幼儿园音乐活动的典型工作任务、工作特点及策划组织。
- (9) 掌握计算机软件的相关基础知识，掌握信息化教学的相关知识。

3.能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 具有良好的音乐听辨、音乐分析、音乐鉴赏能力。
- (4) 具备良好的独唱、独奏、合唱、合奏和自弹自唱的能力。
- (5) 具备舞台表演策划、组织与实践能力。
- (6) 具备设计、组织与实施幼儿音乐活动的的能力，能合理利用教学资源，科学编写教学方案，灵活运用教学方式，激发学习兴趣。
- (7) 具有一定的音乐教育科研能力，能针对教育教学工作中的现实需要与问题，进行探索和研究。
- (8) 具有较强的信息化教学的能力，较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及常用音乐软件的运用能力。

七、职业岗位能力分析

序号	职业岗位	典型工作任务	职业能力及素质要求	课程名称
1	幼儿园音乐教师	<p>1. 尊重幼儿的身心发展特点，结合游戏、故事、律动和舞蹈形式，精心设计和组织幼儿音乐活动，丰富幼儿感性经验和审美情趣，激发幼儿感受美、创造美的能力</p> <p>指导幼儿结合说唱、游戏等形式进行创作表演，充分调动幼儿的想象力、创造力和音乐表现力，提升幼儿的音乐综合能力与素质。</p> <p>3. 认真保管好音乐器材，摆放整齐、有序保持器材清洁，定期检查。</p> <p>4. 组织或协助其他老师开展好园内音乐区域活动、音乐素材收集整理、音乐课程研讨。</p> <p>5. 策划、组织和指导园所音乐活动。</p>	<p>1. 师德师风具有良好的思想道德修养，熟悉基本的法律知识；熟练掌握师德师风与教育法规的相关内容，熟悉中国特色社会主义的最新理论成果，并了解当前国内外的政治经济形势。</p> <p>2. 职业素养</p> <p>(1) 基本理论：熟练掌握教育工作所必需的学前教育学、学前儿童发展心理学的基本知识，认识教育规律，了解教育改革的信息可运用相关知识去分析和解决实际问题，并热爱音乐教育事业；同时掌握相关保育知识与幼儿园的班级管理方法。</p> <p>(2) 职业发展：认识自我与职业岗位，具有对职业生涯进行规划，的能力，能正确定位职业发展及职业生涯的发展方向。</p> <p>(3) 教师技能：能用标准的普通话与幼儿沟通交流，并指导幼儿普通话的发音；具备规范、工整的书写水平。</p> <p>3. 专业素养和技能</p> <p>(1) 具备良好的音准与节奏感，能够听辨音乐基本特征，掌握基本的音乐理论与音乐分析方法，对中外经典音乐作品有一定鉴赏能力。</p> <p>(2) 具备自弹自唱、合唱指挥、歌曲创作、器乐合奏等综合技能，融合奥尔夫打击乐、童谣、游戏、律动、角色扮演等开展音乐融创活动，设计与实施学前儿童音乐活动。</p> <p>4. 教学研究</p> <p>具备运用教育理论观察、分析和评价教育现象的能力；具备运用幼儿音乐教育理论指导自己教育教学实际的能力。</p> <p>5. 综合素养</p> <p>具有健康的身体与心理，并有安全责任意识与劳动奉献意识；具备民族文化自信；具有高度的爱国主义精神与国防安全意识。</p>	<p>1. 思想道德与法治</p> <p>2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论</p> <p>3. 形势与政策</p> <p>4. 大学生心理健康</p> <p>5. 体育</p> <p>6. 信息技术</p> <p>7. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论</p> <p>8. 军事理论</p> <p>9. 军事技能</p> <p>10. 大学生职业发展与就业指导</p> <p>11. 国家安全教育</p> <p>12. 创新创业基础</p> <p>13. 劳动教育</p> <p>14. 学前教育学</p> <p>15. 学前儿童发展心理学</p> <p>16. 教师语言技能</p> <p>17. 现代教育技术应用</p> <p>18. 舞蹈</p> <p>19. 声乐</p> <p>20. 钢琴</p> <p>21. 乐理</p> <p>22. 视唱练耳</p> <p>23. 键盘和声基础</p> <p>24. 中外音乐简史与作品赏析</p> <p>25. 音乐教学法</p> <p>26. 合唱与指挥</p> <p>27. 歌曲弹唱</p> <p>28. 奥尔夫乐器演奏</p> <p>29. 音乐融创</p> <p>30. 歌曲创作</p> <p>31. 艺术活动策划与组织</p> <p>32. 学前儿童卫生与保育</p> <p>33. 教师美术技能</p>

2	文化艺术培训人员	<p>1. 遵守企事业单位、艺术培训机构的管理规章制度。理解和认同单位或机构的理念、特色和教法等。</p> <p>2. 遵循教学规律，贯彻教学原则，进行教学改革实验，培养学生的创新精神和实践能力，做好学生和家长的沟通工作，传承和发展中华优秀传统文化。</p> <p>3. 按要求参与内训与学习，不断提升业务技能，满足市场培训要求，支持教学管理和艺术活动策划组织，持续提升客户满意度。</p>	<p>1. 师德师风 具有良好的思想道德修养，熟悉基本的法律知识；熟练掌握师德师风与教育法规的相关内容，熟悉中国特色社会主义的最新理论成果，并了解当前国内外的政治经济形势。</p> <p>2. 职业素养 (1) 基本理论：熟练掌握教育工作所必需的教育学、心理学的基本知识，认识教育规律，了解教育改革的信息，可运用教育学、心理学知识去分析和解决实际问题，并热爱音乐教育事业。 (2) 职业发展：认识自我与职业岗位，具有对职业生涯进行规划的能力，能正确定位职业发展及职业生涯的发展方向。 (3) 教师技能：能用标准的普通话与学生沟通交流，并指导学生普通话的发音；具备规范、工整的书写水平。</p> <p>3. 专业素养和技能 (1) 具备良好的音准与节奏感，能够听辨音乐基本特征，掌握基本的音乐理论与音乐分析方法，对中外经典音乐作品有一定鉴赏能力。 (2) 具备自弹自唱、合唱指挥、歌曲创作、器乐合奏等综合技能，组织并实施少儿声乐、钢琴、乐理视唱练耳、奥尔夫音乐等教学活动。</p> <p>4. 教学研究 具备运用教育理论观察、分析评价教育现象的能力；具备运用儿童音乐教育理论指导自己教育教学实际的能力。</p> <p>5. 综合素养 具有健康的身体与心理，并有安全责任意识与劳动奉献意识；具备民族文化自信；具有高度的爱国主义精神与国防安全意识。</p>	<p>1. 思想道德与法治</p> <p>2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论</p> <p>3. 形势与政策</p> <p>4. 大学生心理健康</p> <p>5. 体育</p> <p>6. 信息技术</p> <p>7. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论</p> <p>8. 英语</p> <p>9. 军事理论</p> <p>10. 军事技能</p> <p>11. 大学生职业发展与就业指导</p> <p>12. 国家安全教育</p> <p>13. 创新创业基础</p> <p>14. 劳动教育</p> <p>15. 教育研究方法</p> <p>16. 教师语言技能</p> <p>17. 现代教育技术应用</p> <p>18. 声乐</p> <p>19. 钢琴</p> <p>20. 视唱练耳</p> <p>21. 乐理</p> <p>22. 键盘和声基础</p> <p>23. 中外音乐简史与作品赏析</p> <p>24. 音乐教学法</p> <p>25. 舞蹈</p> <p>26. 合唱与指挥</p> <p>27. 歌曲弹唱</p> <p>28. 奥尔夫乐器演奏</p> <p>29. 歌曲创作</p> <p>30. 音乐融创</p> <p>31. 器乐合奏</p> <p>32. 典型工作岗位模拟训练</p> <p>33. 艺术活动策划与组织</p> <p>34. 儿童戏剧创编与表演</p> <p>35. 电脑音乐制作</p> <p>36. 少儿声乐教学法</p> <p>37. 流行音乐</p> <p>38. 职业技能等级证书培训</p> <p>39. 舞台技术</p> <p>40. 岭南音乐</p>
---	----------	---	---	--

八、课程设置与学时安排

本专业总学时为 2548，总学分为 134，包括公共基础课和专业课。

1. 公共基础课程

公共基础课包括公共必修课及公共选修课。

(1) 公共必修课

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	思想道德与法治	理解和掌握当前大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求，理解人生观、中国特色社会主义共同理想，掌握公民道德准则和道德践行的基本途径；了解法学基本原理，理解全面依法治国的主要内容及重大意义；引导大学生树立高尚的理想情操，养成良好的道德品质和法治素养；培养大学生树立坚定的政治方向和远大的人生志向，坚定中国特色社会主义的“四个自信”，恪守基本道德规范，自觉养成良好的道德习惯，提高道德修养，培养学生良好的法律素质；培养大学生具有良好的师德，能够遵守教育的法律法规，做一名优秀的人民教师。	主要包括以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法制观教育为主要内容，通过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神。确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律修养。通过案例分析、探究性学习任务，促进思想政治教育理论联系实际，提高学生分析问题和解决问题的能力，注重培养学生社会责任感。	3	48
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	了解马克思主义中国化的过程，理解马克思主义中国化两大理论成果之间的关系；理解和掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的主要地位及历史地位；悟透我们党新民主主义革命、社会主义革命和中国特色社会主义理论形成的时代背景、目标要求及实现目标的路线方针政策和实践要求，从而增强对中国特色社会主义的“四个自信”。	主要包括马克思主义中国化理论成果的两个重要内容及毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系共24个专题，中国特色社会主义理论体系19个专题。通过观看影视片、阅读经典文献及理论研究等实践教学手段，加深学生对教学中重点难点问题的理解；通过线上线下混合式教学，及时了解学生课外对本课程相关内容的学习动态，及时解答学生学习中遇到的疑难问题，及时调整教学策略。	2	32
		了解习近平新时代中国特色社会主义思想，知道新时代坚持	其主体内容体系可概括为“八个明确”和“十四个坚持”。“八个明		

3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本问题。	确”偏重于理论层面的高度概括和凝练，集中反映着我们党对科学社会主义在当今时代的理论思考和理论贡献。“十四个坚持”基本方略偏重于实践层面、方略层面的展开，涵盖坚持党的领导和“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局，涵盖国防和军队建设、维护国家安全、对外战略，涵盖此前提出的党的基本纲领、基本经验、基本要求，是对党的治国理政重大方针、原则的最新概括，是实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的实践要求。	3	48
4	形势与政策	了解国内外重大时事，全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策，认清国际国内形势发展的大局和大趋势，全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，激发爱国热情，增强民族自信心和社会责任感，珍惜和维护稳定大局，确立建设有中国特色社会主义的理想和信念。	主要内容包括国内形势及政策；国际形势及对外政策；根据中宣部、教育部和省委宣传部、省委高校工作委会和省教育厅的有关精神，针对学生思想实际，统一进行的规定教育内容；学生关心的社会热点难点问题。	1	32
5	军事理论	掌握军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，激发爱国热情，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	主要内容包括国防法规、国防建设、武装力量、国防动员；国家安全形势、国际战略形势；外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想；新军事革命、机械化战争、信息化战争；信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器。	2	36
6	军事技能	了解掌握基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	主要内容包括共同条令教育、分队的队列动作、现地教学；轻武器射击、战术；格斗基础、战场医疗救护、核生化防护；战备规定、紧急集合、行军拉练、野外生存、识图用图、电磁频谱监测。	2	112
7	体育	通过合理的体育教育和科学的体育锻炼，达到增强体质、增进健康，培养终身体育意识，促进学生全面发展。	学生以身体练习为主要手段，以体育与健康知识、技能和方法为主要学习内容；通过身体活动，将思想品德教育，文化科学教育，生活与运动技能教育有机结合，促进身心和谐发展。	7	108
8	大学生心理健康	宣传普及心理保健知识，帮助大学生认识健康心理对成长成才的重要意义。引导学生拥有乐观向上、积极进取的人生态度，训练坚强意志，优化心理品质，培养健全人格，开发心理潜能，促进全面成才。	教师以体验式教学模式为主开展教学。学生通过本课程掌握基本的心理学知识，增强心理健康意识，提升心理品质。主要教学内容包括认识自我，情绪调节，职业生涯规划认识，压力管理，爱情与性和人际关系等。	2	32

9	英语	紧密结合教学实际, 渗透英语学科核心素养, 使学生掌握一定的英语基础知识和语言学习方法, 养成良好的语言学习习惯。使学生具有听、说、读、写、译的综合语言技能, 具备灵活运用英语语言文化的职业素养, 注重培养学生可持续发展的英语综合运用的能力, 塑造具有良好身心素质的复合型英语人才。	主要内容包括培养学生的英语语言技能、英语表达能力和实用英语应用能力。在教学中除涵括听力、口语、阅读、写作、翻译等基本语言技能外, 还需注重培养民族文化自信及跨文化交际的国际视野。注重学用相长、知行合一, 着力培养学生的阅读能力、语言能力、文化意识、思维能力和学习能力, 增强学生的职业适应能力和可持续发展能力。	6	96
10	信息技术	认识信息技术的重要作用, 了解现代社会信息技术发展趋势, 理解信息社会特征并遵循信息社会规范, 掌握常用的工具软件和信息化办公技术, 了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术, 具备支撑专业学习的能力, 能在日常生活、学习、和工作中综合运用信息技术解决问题。	主要内容包括了解并掌握文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索及人工智能、量子信息、移动通信、物联网、区块链等新一代信息技术, 形成信息素养与社会责任。	4	64
11	应用文写作	通过本课程的学习使学生掌握应用文写作自身的特点、规律和方法, 锻炼逻辑思维能力和语言表达能力, 了解应用文写作的基本理论和文种常识, 学会如何获取信息、处理信息, 熟练掌握各类文种的写作要求和写作格式, 具有信念格按式快速撰写各类应用文体, 让学生养成求真务实、严谨认真的良好习惯, 掌握当前社会生活中尤其是经济生活中常用的实用文书写作的知识和技巧。为学生在今后的工作中能掌握解决常用公务性、事务性文书及办公室工作所需要的各类实用文体的写作问题, 为将来从事办公室工作奠定良好的文字功底和写作基础, 从而适应未来工作的需要, 还能通过读写思维的综合训练, 促进学生全面发展, 提高学生的整体素质。	本课程突出了应用文写作体系中的普适性内容, 讲授了行政公文、事务文书、信函文书、礼仪文书、经济文书、学术类文书和规章文书的基础理论知识和写作方法等, 每章节按相关知识指导、写作要点、范文分析、思考与练习这几项内容撰写。	2	32
12	大学生职业发展与就业指导	激发大学生职业生涯发展的自主意识, 树立正确的就业观, 促使大学生理性地规划自身未来的发展, 并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	主要内容包括正确认识自我, 适应大学生活; 职业与成才的关系, 职业生涯规划的意义与基本内容; 如何做好职业生涯规划, 职业生涯规划书的制作; 就业形势分析, 就业政策; 求职准备与求职技巧, 就业权益保护等。	1	16

13	创新创业基础	培养学生创新意识，树立创新强国的理念，掌握开展创新创业活动所需的相关知识，锻炼学生发现问题并创新地解决问题的能力。	主要包括创业案例分析、痛点分析、撰写创业计划书、创业体验、路演等创业技能实务训练。	1	16
14	劳动教育	通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。	主要包括劳动精神专题教育、劳模精神专题教育、工匠精神专题教育。	1	16
15	国家安全教育	使学生能够深入理解和把握总体国家安全观，树立国家利益至上观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。	政治安全、国土安全、军事安全、积极安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全以及不断拓展的各领域安全。	1	16

(2) 公共选修课

开设文学与艺术、哲学与社会、经济与科技、健康与生活四大模块，采取线上线下相结合的学习模式，至少修满2门课程，每修1门课程计1学分，至少修满2个学分。

2. 专业课

专业课程包括必修的专业基础课（专业群平台课）、专业核心课、专业综合技能课、专业拓展选修课，以及专业实践课。

(1) 专业基础课（专业群平台课）

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	艺术概论	通过本课程的学习，使学生掌握艺术活动基本规律、艺术的基本性质，了解艺术种类特点；能通过对艺术活动进行分析、研究，掌握其规律、法例，以便于对艺术品、艺术家、艺术派别、艺术形式、艺术表现手段等进行论述，为未来的艺术研究与议论打好基础。	了解艺术概论课程的知识体系，系统地阐释艺术活动的基本状况，使学习者确立科学的、进步的艺术观。了解艺术活动各个环节的密切联系，探讨艺术活动的规律和特点。	2	32
2	中外音乐简史与作品赏析	通过欣赏中外各时期、各类型的经典音乐作品，提高学生的音乐审美能力；培养学生建立良好的人生观、世界观和道德观；发展形象思维，培养创新精神和审美意识，培养高雅的审美品位，提高人文素养；进一步培养学生的音乐艺术观察力、音乐艺术表现力、音乐艺术分析力及音乐艺术想象力，提高学生的审美鉴赏能力及评价能力。	通过对中西方音乐文化发展历史的学习，了解中西方音乐文化的起源和发展脉络，探求其发展规律，掌握中西方多个发展时期形成的主要乐派及其代表作家经典作品，确立一种从历史和人文的多角度认识和理解音乐中西方音乐的观念。了解音乐的一些基本性能特点以及表演技巧等。吸收中外优秀音乐成果；使学生具备分析各类不同体裁音乐作品的的能力，从而扩展学生的视野，增强学生的艺术素养。	4	64
3	学前教育学	具备观察了解幼儿的技能，与幼儿家长沟通的技能，利用各种教育资源的技能，创设与课程目标相适应的环境的技能，设计与组织幼儿园教学和游戏等活动的技能。通过理解和掌握学前教育的基本理论，形成基本的幼儿教育观念，初步了解幼儿教育机构的特点以及组织幼儿活动的方法和原理，树立科学的教育观、儿童观、教师观。	学前教育学的发展历程，学前教育的基本要素，学前教育与儿童发展；学前教育的性质、任务、原则和方法；《新纲要》的解读；教学活动的组织与指导；日常生活活动的组织与指导；学前教育班级管理的方法；学前教育机构与家庭、社区和小学的合作；国家和地方学前教育的方针、政策和法规。	2	32
4	学期儿童发展心理学	系统掌握学前儿童身心发展的基本规律和年龄特性的相关理论知识，具备利用本课程理论分析和解决教学中遇到的问题能力；树立正确的儿童观和教学观，在实际教学中具有教育改革的创新能力；具备良好的职业道德，先进的教育教学理念，具有职业热情和爱心。	学前儿童发展心理学的研究对象和任务；学前儿童发展心理学的研究方法；学前儿童感知觉、注意、记忆、表征、想象、思维能力、语言、情绪、社会化、个性及其有关因素；心理发展基本理论、学前儿童心理健康等内容。	2	32

5	教师语言技能	通过口语技能递进训练，增强语言规范意识，能用标准的普通话进行口语交际，初步掌握运用教师职业语言进行教育、教学的技能，并能对儿童的口语进行指导，形成较强的实践能力。	普通话语音基础训练与测试；教师口语应用（朗读、演讲、讲故事等）；教师职业口语应用（教育口语、教学口语、生活口语等）等三大模块。	2	32
6	现代教育技术应用	树立利用信息技术改善教育、教学的现代教育理念；掌握信息化教学资源收集、编辑和集成的基本方法；掌握信息技术环境下教学设计的基本内容，能规范的编写教学设计方案，并能在信息技术环境下实施教学活动。	现代教育技术概述、信息化教学环境；信息化教学资源获取与处理，信息化教学资源设计与制作；信息技术环境下的教学设计、教学组织、教学实施与教学评价。	2	32

(2) 专业核心课

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	声乐	使学生初步掌握声乐艺术的基本规律、科学的发声方法与歌唱技能。发声规范、音色统一、情感表达真切，具备一定的表现力。逐步达到声乐教学、表演和创编的能力。	通过对歌唱发声基本原理、歌唱的生理、心理、咬字吐字、作品风格、审美要求等的教学，为学生的专业学习及以后的艺术教学与艺术表演活动打下良好的基础。做到演唱技术科学合理、熟练自如；作品表达规范确、清晰完整；音乐风格表现细腻生动。	6	96
2	钢琴	掌握钢琴弹奏基本技巧，具有一定音乐表现能力，了解国内外不同时期、不同风格的优秀钢琴作品。能为钢琴艺术学习初级和中级阶段的学生设计具有趣味性、符合年龄特点的学习计划，具备钢琴艺术作品模仿及编创能力，并能结合多媒体进行教学及展示。	通过学习钢琴基本演奏理论与演奏技法，能理解不同时期、不同风格的优秀钢琴作品，能流畅、完整、生动地独奏和四手联弹或为其它乐器伴奏。感受音乐的魅力，激音乐的兴趣，理解钢琴教学的特殊性并运用在自己的教学指导中。	6	96
3	乐理	通过本门课程的学习使学生具备对音乐基本概念和专业术语的识记与理解；掌握音乐基本表述方式：乐谱中的高低、长短、强弱、节奏组合、音程和弦、及各类符号、标记的识别能力和记写能力，使学生在音乐理论上打下牢固的基础，为提高学生的音乐素质、音乐修养和进一步学习其他音乐课程、发展音乐才能起到重要作用。	使学生了解基本的音乐理论，掌握什么是记谱法、节奏节拍、音程、和弦、调式、调式中音程及和弦调式变音及半音阶、转调移调各种音乐记号和音乐的常用术语对曲调做出正确的移调记谱，以及关于旋律的基本知识等并通过写作练习，对记谱法、音程与和弦的性质、移调等知识达到牢固掌握、准确识别、记写规范、应用自如的目的。	2	32

4	视唱练耳	以培养与发展音乐听觉为中心，系统地对学生进行音高组织听辨、节拍节奏、各种视唱、听写与听觉分析等方面的专业技能训练对学生进行视唱技能，音乐听觉及音乐素质的全面训练，使其能掌握音乐的诸多要素。	通过对学生视唱技能和听觉能力的培养，使学生进一步掌握音乐语言的特点，全面提高学生的音乐素养；通过听觉训练，使学生获得运用听觉来判断、记忆、听写歌曲及器乐曲片段中基本音乐要素的能力；通过视唱，准确理解和表达各类音乐术语、表情记号、乐句、分句等，具有运用首调唱名或固定唱名法进行单声部音乐作品的视谱即唱能力；了解多声部音乐的相关知识，培养多声部音乐的感知力，理解音乐风格形成的因素，培养多元音乐文化认同感。	4	64
5	键盘和声基础	掌握基础和声理论知识、培养键盘演奏实践能力。以和声分析及应用为重点，掌握音乐分析以及和声编排的基本原理，为钢琴即兴伴奏课程的学习提供理论及实践基础。	和声学的基本概念、和声的作用；和弦的种类、原位与转位；和声织体、和声节奏；和弦外音的主要类别、应用中的复杂形态；大小调和声的基本语汇、如何划分和声语汇；终止式的运用等。	2	32
6	音乐教学法	音乐教学目的、课程内容、原则方法等基本知识；培养学生分析、评价教材，对教材做出符合实际教学的处理的能力；培养学生独立备课、上课、辅导等音乐课堂教学能力，并能够指导开展课外音乐活动的的能力；培养学生初步掌握现代教育技术，并能用于音乐教学实践中的能力；培养学生具有爱岗敬业的精神，乐观积极人生态度	通过本课程的学习，使学生了解奥尔夫、柯达伊教学法的基本概念和特点，思考国外音乐教学法和课程模式有何借鉴学习之处。使学生认识音乐教育与心理学的关系，掌握儿童节奏学习准备的最初活动及儿童学习歌曲时的教学原则。	4	64
7	合唱与指挥	学生通过本课程的学习和实践，深入了解合唱艺术和指挥艺术的基本知识与基本训练方法。理解并初步掌握合唱艺术的基本理念与常用的表现手法，切实提高演唱与指挥多声部歌曲及音乐作品的的能力和鉴赏水平，达到能独立地分析作品的曲式结构并设定演唱或指挥的基本原则。准确地完成中等程度的合唱作品演唱与排练工作。	通过本课程的学习，使学生能够了解合唱与指挥艺术的发展沿革与基本脉络，学习和了解合唱与指挥艺术的基本知识和基本的训练方法；理解并初步掌握合唱艺术的基本理念与常用的表现手法；通过对指挥的职责与要求及基本原则等知识的学习，运用各种拍子的指挥法和指挥构成的各要素，学生应具备对不同的作品设定不同的演唱风格或指挥原则的基本专业能力；且应同时具备独立完成“案头工作”并对作品做出最佳的演唱设计方案及详尽的排练计划的专业能力。	4	64

(3) 专业综合技能课

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	节奏与打击乐	引导学生看懂打击乐乐谱，逐步加入打击乐，形成多声部思维，感受打击乐器的丰富音色。掌握奥尔夫打击乐、身体打击乐、嗓音打击乐的正确演奏方法，学会听辨其声音是否和谐。培养正确选择打击乐器，使用打击乐器参与歌曲演唱、表演能力。会自制打击乐器、利用身边音源参与音乐学习。通过打击乐器进行音乐教学活动，促进学生身心协调、团队协作、社会交往方面的发展	使学生了解打击乐基础理论知识，掌握奥尔夫打击乐、身体打击乐、嗓音打击乐的正确演奏方法，具备用打击乐设计幼儿音乐活动的的能力，并在此基础上提高学生打击乐音乐作品的分析、理解和赏析的水平。	4	64
2	音乐融创	本音乐融创课程旨在培养学生的创新意识和创造力，通过探究音乐创作的过程和方法，生成独特的艺术成果。课程强调规则意识、责任意识和学习意志力的培养，以及解决问题和保持好奇心的能力。学生将在探究、即兴表演和编创等活动中展现个性和创意，并通过团队合作项目培养合作能力。通过这样的课程目标，学生将全面发展创新意识、创造力和音乐表达能力。	音乐融创课程的主要内容是在“唱、跳、奏、演”活动中探究音乐创作的过程与方法，学习音乐的创作技巧与表达，探索多样化的音乐风格，以及即兴表演与演奏技巧。教学要求包括激发学生的音乐创造力，提供多样化的学习资源，引导实践和创作，个别指导和反馈，以及鼓励合作与交流。	4	64
3	儿童歌曲创编	本课程旨在激发学生对音乐创作的热情，提升他们的音乐表达能力和创造力。通过系统学习音乐理论基础、歌曲结构与形式、歌词创作、曲调编写、和声编写及编曲与制作等内容，学生将掌握创作一首完整歌曲所需的知识和技能。同时，课程注重培养学生的音乐欣赏能力和审美素养，使他们能够更好地理解和分析优秀的歌曲作品。通过丰富的实践操作、小组合作创作和课堂讨论，学生将不断提高自己的创作水平，并培养团队合作意识和沟通能力。最终，希望学生能够运用所学知识和技能，创作出充满个性和情感的原创歌曲，成为具有独特音乐风格的创作人才。	《歌曲创作》课程的主要内容涵盖音乐理论基础、歌曲结构与形式、歌词创作、曲调编写、和声编写、编曲与制作以及演唱技巧等方面。学生将通过学习音阶、和弦、节奏等音乐理论知识，掌握不同类型歌曲的结构和形式，培养写作富有表达力和情感的歌词技巧，学习编写与歌词相匹配的旋律，掌握为歌曲编写和弦伴奏的方法，以及运用音乐软件进行歌曲编曲和制作的技能。 《歌曲创作》课程的教学要求包括以下几点：首先，激发学生的学习热情和参与度，引导他们积极参与课堂讨论和创作活动，培养自主学习能力。其次，提供丰富的音乐素材和案例，以激发学生的创作灵感，并鼓励他们通过实践操作巩固所学知识。课程还强调培养学生的团队合作意识和沟通能力，鼓励小组合作创作，以培养协作能力。同时，教师应提供有效的评价和反馈，帮助学生不断改进和提高创作水平。最后，课程注重培养学生的音乐欣赏能力，引导他们学习和分析优秀的歌曲作品，以拓展音乐视野和审美素养。	2	32

4	歌曲弹唱	通过课程学习,使学生形成一个规范的伴奏音响概念,培养学生的创造性音乐思维和音乐联想能力,并将其转化成即兴伴奏想象力以及团队精神所需的默契的合作能力;使学生对歌曲配弹钢琴伴奏的艺术创造过程、创作手段有一个基本的了解,熟练掌握常用调性的音位和指法;使学生可以胜任幼儿园小学音乐课程的教学工作,并能胜任其他群众性的音乐娱乐活动中的弹唱任务。	学习为歌曲配弹钢琴伴奏的基本方法、步骤和弹奏技巧。了解正、副三和弦、终止四六和弦、七和弦、重属和弦、副属和弦的和声色彩、规范的声部连接、与歌曲曲式结构相对应的和弦编配法则、简单的伴奏织体等方面的基础知识,以及歌唱方面的相关知识等。	4	64
5	舞蹈	本课程主要通过音乐、舞蹈、律动、创编等元素的结合,引导学生通过身体去表达和感受音乐。发展身体节奏感,听音乐的同时以身体有规律运动来体验和表达音乐,并将这种体验与表达转化为对音乐的感受和认知,锻炼学生对音乐的感受力和表达力。让学生沉浸在快乐和良好的自我感受氛围中,去自由表达对音乐艺术的更高追求。	通过本课程的学习,使学生能够更好地运用肢体表现音乐、表达情感。内容包括舞蹈基础理论、形体与基本训练、舞蹈创编技法等。	2	32
6	典型工作岗位模拟训练	通过本课程的学习了解幼儿园专职音乐教师、艺术培训机构等典型工作岗位工作的性质及环境。熟悉典型工作岗位的教学对象特征,掌握岗位的基本教学流程及教学活动内容设计的基本方法。	介绍幼儿园专职音乐教师、艺术培训机构等典型工作岗位工作的性质及环境。学习典型工作岗位的教学对象特征,掌握两种岗位的基本教学流程及教学活动内容设计的基本方法。	2	32

(4) 专业拓展选修课（可选）

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	艺术活动策划与组织	掌握艺术活动策划的与组织基本原理和方法，了解幼儿园艺术活动组织情况，尝试策划与组织幼儿艺术活动。	艺术活动原理、艺术活动策划、艺术活动计划、艺术活动组织、艺术活动现场管理、艺术活动营销、各类艺术活动策划等内容的学习与掌握。	2	32
2	舞台技术	本舞台技术课程旨在培养学生面对舞台的台前及幕后的处理方法。让学生懂得如何面对不同舞台的表现方式，灯光音响的把控，乐器道具的使用。让学生在台上演出时明白自身的需求是什么，让幕后的学生明白台上的演员需要什么，达到相辅相成的效果。	舞台技术课程的主要内容是分为“台前”“幕后”两大板块。“台前”以舞台表现力为主，通过观摩并分析不同作品从而学习各种表现方式。“幕后”以学习各种乐器道具的使用方法，灯光音响控台的调试为主。通过对各类型节目的演练学习到如何根据不同类型的节目进行全方位调整达到优质的舞台效果最大化。	2	32
3	儿童戏剧创编与表演	使学生充分认识儿童戏剧在儿童成长的重要作用，提高学生的文学素养，了解和掌握儿童剧创编与表演的基本理论，掌握儿童创编的一般方法与技能；提高学生的艺术想象力与创造力。	本课程遵从儿童戏剧创作的特殊规律，遵从斯坦尼斯拉夫斯基等艺术家的表演理论，尊重儿童本位，借助大量的舞台创作实践案例探讨了当代校园儿童戏剧创作及舞台演出所需要的知识和能力。内容包括从创编到舞台表演过程中所需要的基础理论知识，内容涉及儿童戏剧改编创作、导演、表演、舞台音乐设计等领域，对道具设计、服装设计、化妆造型、灯光照明艺术以及儿童戏剧教育等话题。包含了 12 个有时代感的剧本，适合小学和幼儿园排练演出。	2	32
4	学前儿童卫生与保育	掌握0-6岁婴幼儿身体各系统的特点及相应卫生保健措施；掌握婴幼儿生长发育及影响因素；掌握婴幼儿生理、心理特点及卫生保健；学习婴幼儿的日常生活保教；掌握常见疾病及保教，安全管理和保教技能。	0-6岁婴幼儿生理解剖特点和生长发育规律，旨在维护和增进婴幼儿身体健康，促进其正常发育。包括0-6岁婴幼儿身体各系统的特点及相应卫生保健措施；婴幼儿生理卫生知识及常见的生理卫生问题；婴幼儿各系统的特点及相应卫生保健措施；婴幼儿生理、心理卫生知识及常见的生理、心理卫生问题；婴幼儿的健康评价。	2	32
5	摄影	通过理论学习和拍摄实践，培养学生的创新思维能力和实践能力。要求学生通过学习，掌握照相机、摄像机的原理、设置与使用方法，掌握图片摄影和电视摄像创作所需的基础理论和一般技巧；能够在创作中对不同类型的题材进行相应的构思与设计，具备独立和协作完成图片摄影、影视作品拍摄工作的基本素养。	摄影摄像基础、摄影摄像器材的结构与操作、摄影摄像拍摄技法、综合实训。	2	32
6	茶与艺术	通过该课程的学习，使学生了解茶作为一种文化现象在中国的	了解茶树栽培、茶叶加工与分类等茶学基础知识；懂得一些关于茶叶的识别、保管、品		

		形成、发展及传播,理解中国茶道与中国传统文化的结合,提升学生艺术审美层次,引导学生追求生活情趣和精神享受。	评知识。掌握不同的茶器冲泡茶叶的基本技能;能区分不同茶器的材质和功能,懂得欣赏茶器之美。能运用音乐、美术等艺术手段营造茶空间的意境氛围。	2	32
7	岭南音乐	培养学生热爱中华优秀传统文化艺术,具有岭南音乐的审美能力和鉴赏力。	通过了解岭南音乐文化背景,熟悉岭南音乐风格特征;理解岭南音乐与文化的关系;欣赏岭南音乐中的经典曲目;尝试岭南音乐经典曲目演唱、演奏或表演,有一定的艺术感染力。	2	32
8	岭南舞蹈	培养学生热爱中华优秀传统文化艺术,具有民族民间舞蹈审美能力和鉴赏力。	了解岭南舞蹈与文化的关系;岭南舞蹈经典作品创作背景;熟悉岭南舞蹈风格特点、动作审美要求,能较好的表演岭南舞蹈组合,有一定的舞蹈的艺术感染力。	2	32
9	岭南美术	通过本课的学习,使学生了解岭南美术背景、人文知识与相关美术作品,熟悉岭南美术的风格特点与创作方式,能尝试创作岭南美术作品,具有一定表现力;培养学生热爱中华优秀传统文化艺术,具有民族民间美术审美能力和鉴赏力。	该课程主要介绍岭南美术文化、鉴赏岭南经典美术作品及岭南美术形式创作等。	2	32
10	教师美术技能	适应儿童教育发展需要,具有现代儿童教育理念下的美术学科基本素养及基础理论知识和技能。为学科深入学习及运用奠定必备的基础。	鉴赏基本知识及美术基础理论知识;造型基本知识;色彩基本知识;纸工基础知识;简笔画基础知识。	2	32
11	少儿声乐教学法	通过学习本课程内容,使学生可以系统的掌握少儿声乐教学的理论、过程及方法。在通过对教师教学过程中的教学语言、教学方法的关注,了解少儿声乐教学的基本原则,掌握教学的基本方法,课堂中的基本模式。	树立正确的歌唱理念,深度理解科学发声的方向,童声训练中的真声和假声、混声的特点详解。要求了解启蒙童声教学(练声曲运用 母音运用、歌曲运用)儿童歌唱生理结构与母音运用的关系。	2	32
12	流行音乐	通过让学生了解更多不同风格的流行音乐,了解到流行音乐中幕前的演唱,演奏技巧;创作方法;幕后的音乐制作,调音等。掌握流行音乐的舞台表演方式;流行音乐创作;也能学会基础的音乐制作及调音台使用方法,能多方向发展。	通过让学生了解更多不同风格的流行音乐,了解到流行音乐中幕前的演唱,演奏技巧;创作方法;幕后的音乐制作,调音等。掌握流行音乐的舞台表演方式;流行音乐创作;也能学会基础的音乐制作及调音台使用方法,能多方向发展。	2	32
13	器乐合奏	通过与他人合奏的形式弹奏器乐独奏、合奏、重奏作品,培养良好的音乐合奏能力,扩宽音乐视野,进一步提高学生的器乐合作演奏水平和音乐表现能力,提升学生的综合音乐素养。	引导学生掌握不同种类的器乐合奏作品及器乐组合的排练方法。	2	32
14	职业技能等级证书培训	器乐艺术指导是根据人身心发展的特点和教育的基本规律,以器乐教学为内容,追求审美取向和教育取向,旨在培养国民的器乐艺术演奏和体验、创	器乐艺术指导职业技能等级证书分为初级、中级、高级三个级别,每个级别的内容都包含器乐艺术教育职业认知、企业艺术教育教学、器乐艺术教育研究及展演组织四大模块的知识。器乐艺术教育职业认知模块主要使	2	32

	<p>造和表现、评价与反思能力为目的的审美教育活动。通过器乐艺术指导职业技能课程培训，使器乐艺术指导从业人员掌握器乐表演实践与教学理论知识，形成稳固、复杂的教学行为系统，具备必备的演奏技能与教育教学能力。</p>	<p>学生掌握教学规划原理，包括对学习目标、学习内容和学习时间的规划等等；器乐艺术教育教学模块主要是关于教案书写的相关内容；器乐艺术教育研究主要为教学技能的训练；展演组织模块主要是对教学反思及评价等学习。</p>		
--	--	--	--	--

(5) 专业实践课

开设教育见习、教育实习、综合实训、毕业音乐会等。

九、教学进程总体安排

1.学时学分分配

课程类别		性质	学分	占总学分 (%)		学时	课程理论学时	占总学时比例	课程实践学时	占总学时比例	
公共基础课	公共课	必修	40	36	26.87%	29.85%	672	299	11.73%	373	14.64%
	公共课	选修		4	2.99%		64	30	1.18%	34	1.33%
专业课	专业基础课	必修	94	14	10.45%	70.15%	224	156	6.12%	68	2.67%
	专业核心课	必修		28	20.90%		448	162	6.36%	286	11.22%
	专业综合技能课	必修		18	13.43%		288	102	4.00%	186	7.30%
	专业拓展课	选修		12	8.96%		192	126	4.95%	66	2.59%
	教育实践课程	必修		22	16.42%		660	0	0.00%	660	25.90%
合计			134	100%		2548	875	34.34%	1673	65.66%	

2. 教学时间分配表

学年	学期	总周数	假日与机动	教学时周（数）							
				课程教学		实践教学					
				课堂教学	复习考试	入学教育及军事技能	教育见习1	教育见习2	教育实习	综合实训	毕业音乐会
一	1	20	0	16	2	2	0	0	0	0	0
	2	20	0	16	2	0	2	0	0	0	0
二	3	20	0	16	2	0	0	0	0	2	0
	4	20	0	16	2	0	0	2	0	0	0
三	5	20	0	16	2	0	0	0	0	0	2
	6	20	6	0	0	0	0	0	14	0	0
总计		120	6	80	10	2	2	2	14	2	2

3. 实践课安排

课程类别	课程模块	课程性质	学分分配	进程安排
实践课	军事技能	必修	2	第一学期
	教育见习	必修	4	第二、四学期
	教育实习	必修	4	第六学期
	综合实训	必修	2	第三学期
	毕业音乐会	必修	2	第五学期

4. 教学进程表（见附件）

十、实施保障

1. 师资队伍

本专业专任教师按照师生比 1:18 比例配备，其中研究生以上学历教师占比不低于 90%；“双师型”教师占比 80%；具有副高及以上职称教师占比 20%，具有中级及以上职称教师占比 60%，学历、职称、年龄等方面结构较为合理，同时学校还聘请有多名校外行（企）业专家为本专业兼职教师，为音乐教育专业发展提供了有力的师资保障。

专业带头人具有副高级以上职称，能够较好地把握音乐领域、音乐教育专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

兼职教师主要从音乐教育专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

2. 教学设施

（1）专业教室基本条件

专业教室配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

（2）校内实训室条件

本专业校内实训室包括基础技能实训室、专项实训室和综合实训室。排演中心 1 间、琴房 807 间、合唱训练室 1 间、智慧教室 1 间、器乐排练厅 1 间、奥尔夫音乐教室 2 间、观摩厅 1 间、数码钢琴教室 6 间、钢琴教室 7 间、器乐教室 4 间、音乐教室 4 间、多功能教室 8 间、声乐小教室 8 间、舞蹈教室 6 间、潮州大锣鼓技能大师工作室 1 间、音乐教学设备包括钢琴 550 台、数码钢琴 234 台、双排键 6 台、架子鼓 1 套、尤克里里 2 把、吉他 2 把、奥尔夫乐器 127 项、民族乐器箫、笛子、唢呐、扬琴、古筝、潮州大锣鼓和铜器打击乐等共计 53 项。

本专业具有真实或仿真职业环境、设备适用、软硬件配套的校内实训室；具有集基本技能实训、综合实训、专业实训等功能为一体的校内实训教学平台。

（3）校外实训基地条件

具有 40 所稳定的校外实训基地。选择规模适度、理念先进、管理规范的小学、幼儿园、文化馆、少年宫、幼儿教育机构等校外实习实训基地，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

（4）支持信息化教学方面条件

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料，常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

3. 教学资源

（1）教材选用基本要求

严格遵照国家及学校相关教材选用制度选用教材，切实服务于教学目标的达成及人才培养的需求。结合高职学生及音乐教育专业特点，尽可能选用国家级规划教材、行业规划高级别出版社的优秀教材、职业教育国家规划教材、音乐教育专业规划教材等。对于国家规划目录中没有的教材，也尽量在职业院校教材信息库中选用。同时鼓励教师积极主编、参编地方特色教材，供学生使用。

（2）图书文献

学校图书馆配备较为丰富的音乐教育专业图书文献，内容涵盖音乐教育专业各个方面。专业教学资源满足师范生培养需要，数字化教学资源较为丰富，使用率较高。有教育类纸质图书(教育类纸质图书包括课程论、教学论、学科教学、教育科研、教育教学管理等方面的纸质图书)，并收录现行义务教育阶段课程标准和教材，建有小学教材资源库和优秀小学教育教学案例库。

（3）数字资源

专业课程有供师生学习的参考网站、电子图书等。有能够共享学校其他优质课程的学习平台。

4. 教学方法

根据不同课程采用不同的教学模式，积极推进项目教学和行为导向为主要教学方法，突出以学生为中心的教育教学理念。

（1）公共基础课

公共基础课的任务是依据教育部统编的相关课程教学标准的基本要求，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养；为专业知识的学习和音乐教育工作者教学能力的培养奠定基础，满足学生职业生涯发展的需要，促进终身学习。推行案例教学、情境教学等教学模式的改革，教学方法、教学手段的创新，突出“学生为中心”的教育教学理念，调动学生学习积极性，注重学生学习能力和学习习惯的培养，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

（2）专业技能课

专业技能课程的任务是培养学生掌握必要的专业知识和比较熟练的职业技能，提高学生就业创业能力和适应职业变化的能力。根据专业培养目标、教学内容和学生的学习特点，突出教师教育师范性特色，加强师德修养和教育教学能力训练，着力培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力。采取灵活多样的教学方法，推行项目教学、情境教学、工作过程导向教学等教学模式。突出“做中学、做中教、教学做相结合”的职业教育教学特色，强化理实一体化教学。

教师在授课时从“授课”向“解惑”延伸，主要的方式和手段：一是鼓励翻转课堂教学活动，改变教学组织形式。二是加强实践和案例教学，提高学生分析、解决问题的能力。三是强化新媒体辅助教学，运用多媒体技术形成声、图、文并茂的多媒体教学系统，增强教学的直观性、科学性和趣味性，为学生提供了更为广阔的思维空间。四是每一门课程都建立课程教学团队，团队由课程负责人、主讲教师、助教组成。五是整合教学内容。六是改革教学方法。教师选用较为适宜的教学方法和相对科学、先进的教学手段，培养学生实践能力和创新精神。七是加大网络课程建设力度，推进教学理念和教学手段的更新。八是积极推进“职教云平台”系统的运用，使教师授课的方式更为灵活和便捷，提升学生参与课堂的参与度和热情度，有利于课堂授课效率的提高和教学质量的提升。

（3）实训实习课

实训实习是音乐专业技能课程教学的重要内容，是培养学生良好的职业道德，强化学生实践能力，提高综合职业能力的重要环节。坚持工学结合、校园合作，强化教

学、学习、实训相融合的教育教学活动，重视校内教学实训，保证教育实践课程落到实处。加强专业实践课程教学，加大实训实习在教学中的比重。遵循教师成长规律，科学设置教育实践课程，完善专业实践课程体系，并贯穿于三年学习过程。要按照专业培养目标的要求和教学计划的安排，学校和实习单位共同制定实习计划，强化以育人为目标的实训实习考核评价。创新顶岗实习形式，组织开展专业教学和职业技能训练，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致，健全学生实习责任保险制度。

5. 学习评价

教学评价体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。注重过程性评价，所有课程平时成绩不低于 40%。校内校外评价结合，学业考核与职业技能鉴定结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。创新评价方式方法，既关注学生对知识的理解和技能的掌握，更关注运用知识在实践中解决实际问题的能力水平。

注重职业道德教育，构建学生、教师、家长、企业、社会广泛参与的学生综合素质评价体系；以过程性评价为导向，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用纳入评价范围，形成日常学业水平测试、技能抽查等学业评价为主、期末考试考查为辅的过程性学业评价体系；以职业资格鉴定基础，将学业考核与职业资格鉴定相结合，允许用职业资格证书或技能等级证替代一定的专业课程成绩或学分；以企业职业岗位标准为参考依据，形成学校与企业专家共同参与学生企业顶岗实习环节的评价机制。要结合专业教学实际，确定期末考试考查课程，按学业成绩管理统一规定，制定各门课程成绩评价标准。

6. 质量管理

教学管理是学校的中心工作，教学质量是教学管理的核心。为实现教学管理的程序化、规范化、科学化、信息化，教务处依据音乐教育专业人才培养方案，制定音乐教育专业教学实施计划，严格按照培养方案的教学计划执行，教学过程运行有序。课堂教学管理方面，严格执行课程教学大纲。并加强对音乐教育专业教学实施计划执行的管理监督，加强对教学过程的质量监控。实施公共基础课学生学业质量评价，积

极开展技能抽查、学业水平测试、综合素质评价和毕业生质量跟踪调查等。

按照教育部关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的有关要求，全面开展教学诊断与改进工作，不断完善内部质量保证制度体系和运行机制。教学质量检测从学生座谈、系内评价、系内自查、教学质量监控领导小组检查等多方位监测。同时加强学生评教，在期中和期末组织学生对任课教师的教学情况，按照考核指标的要求，进行评教打分，评出 A、B、C、D 等级。

按教育行政部门的规定实行学分制管理，积极推进学历证和职业资格证“双证书”制度。

十一、毕业规定

本专业毕业生应达到以下标准方可毕业：

1. 学生在规定学习年限内，政治思想、行为表现合格，无违纪处分，达到本专业人才培养规格要求。

2. 学生在修业年限内，完成本方案规定的学习任务，必须修满毕业要求的 134 学分。

3. 按照《国家学生体质健康标准（2014 年修订）》组织并审定体质健康测试达标成绩，合格为 50 分以上（含 50 分）。测试成绩达不到 50 分者按结业或肄业处理。符合免测条件、按规定提交免测申请并获批者不受本条毕业资格限制。

附件：

三年制专科音乐教育专业课程设置与教学进程表

教育专业（师范类）课程设置与教学进程表（三年制）

音乐教育专业（师范类）课程设置与教学进程表（三年制）

课程类别	序号	课程名称	学分	学时分配			学期分配课时表						考核方式		
							一	二	三	四	五	六			
				学时	理论	实践	16	16	16	16	16	0			
公共基础课	思政必修课	1	思想道德与法治	3	48	38	10	2*12	2*12					考试	
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	26	6			2				考试	
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	36	12				3			考试	
		4	形势与政策	1	32	26	6	1-4学期开设专题讲座（每学期8学时）						考查	
		小计			9	160	126	34	2	2	2	3	0	0	
	公共基础必修课	5	军事理论	2	36	20	16	4*4						考查	
		6	军事技能	2	112	0	112	2w						考查	
		7	体育	7	108	36	72	2	2	2				考试	
		8	大学生心理健康	2	32	8	24		2					考试	
		9	劳动教育	1	16	5	11		1					考查	
		10	国家安全教育	1	16	12	4				1			考查	
		小计			15	320	81	239	2	5	2	1	0	0	
		11	英语	6	96	64	32	3	3						考试
		12	信息技术	4	64	12	52	2	2						考试
		13	应用文写作	2	32	16	16		2						考试
	小计			12	192	92	100	5	7	0	0	0	0		
	公共基础限选课	14	大学生职业发展与就业指导	1	16	4	12					1		考查	
		15	创新创业基础	1	16	4	12			1				考查	
		小计			2	32	8	24	0	0	1	0	1	0	
	选修课	16	文学与艺术（模块）	1	16	11	5		第2-5学期开设公共选修课						考查
17		哲学与社会（模块）	1	16	11	5									

专业课		18	经济与科技（模块）	1	16	11	5							考查	
		19	健康与生活（模块）	1	16	11	5								考查
		公共选修课线上线下学习相结合，至少选修2门课程，每修1门课程计1学分，至少修满2个学分。													
		小计		2	32	22	10	0	0	1	1	0	0		
	公共基础课 合计		40	736	329	407	9	14	6	5	1	0			
	专业基础课 (必修)	1	艺术概论	2	32	26	6					2			考试
		2	中外音乐简史与作品赏析	4	64	52	12				2	2			考试
		3	学前教育学	2	32	26	6				2				考试
		4	学前儿童发展心理学	2	32	26	6			2					考试
		5	教师语言技能	2	32	16	16	2							考查
		6	现代教育技术应用	2	32	10	22						2		考查
		专业基础课 小计		14	224	156	68	2	0	2	4	6	0		
	专业核心课 (必修)	1	声乐	6	96	32	64	2	2	1	1				考试
2		钢琴	6	96	32	64	2	2	1	1				考试	
3		乐理	2	32	22	10	2							考试	
4		视唱练耳	4	64	22	42	2	2						考查	
5		键盘和声基础	2	32	10	22		2						考查	
6		音乐教学法	4	64	22	42			2	2				考查	
7		合唱与指挥	4	64	22	42			2	2				考查	
专业核心课 小计		28	448	162	286	8	8	6	6	0	0				
专业综合技能课 (必修)	1	节奏与打击乐	4	64	22	42	2	2						考查	
	2	音乐融创	4	64	22	42				2	2			考查	
	3	儿童歌曲创编	2	32	16	16					2			考查	
	4	歌曲弹唱	4	64	22	42			2	2				考查	
	5	舞蹈	2	32	10	22			2					考查	
	6	典型工作岗位模拟训练	2	32	10	22						2		考查	
	专业综合技能课 小计		18	288	102	186	2	2	4	4	6	0	0		
专业拓展课 (选修)	1	艺术活动策划与组织	2	32	22	10			2					考查	
	2	舞台技术	2	32	10	22			2					考查	
	3	儿童戏剧创编与表演	2	32	10	22					2			考查	
	4	学前儿童卫生与保育	2	32	22	10			2					考查	
	5	摄影	2	32	10	22			2					考	

												查
6	茶与艺术	2	32	10	22				2			考查
7	岭南音乐	2	32	22	10			2				考查
8	岭南舞蹈	2	32	10	22					2		考查
9	岭南美术	2	32	16	16				2			考查
10	教师美术技能	2	32	10	22			2				考查
11	少儿声乐教学法	2	32	10	22				2			考查
12	流行音乐	2	32	10	22					2		考查
13	器乐合奏	4	64	22	42				2	2		考查
14	职业技能等级证书培训	2	32	10	22				2			考查
本专业学生必须修满12学分，任选课程。												
专业选修课 小计		12	192	126	66	0	0	4	4	4	0	
专业实践课 (必修)	1	教育见习1	2	60	0	60		2w				考查
	2	教育见习2	2	60	0	60			2w			考查
	3	教育实习	14	420	0	420					14w	考查
	4	综合实训	2	60	0	60			2w			考查
	5	毕业音乐会	2	60	0	60					2w	考查
	小计		22	660	0	660	0	0	0	0	0	0
专业课 合计		94	1812	546	1266	12	10	16	18	16	0	
合计		134	2548	875	1673	21	24	22	23	17	0	