

# 广州幼儿师范高等专科学校

## 2023 级播音与主持专业人才培养方案

### 一、专业名称与代码

专业名称：播音与主持

专业代码：660202

### 二、入学要求

全日制普通高中毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

### 三、修业年限

实行弹性学制，基本修业年限三年，总在校时间不超过五年。

### 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书 或 技能等级证书
新闻传播大类 (66)	广播 影视类 (6602)	广播、电视、电影 和影视录音制作业 (87)；文化艺术 业(88)；教育(83)	播音员(2-10-04-01)； 节目主持人(2-10-04-02)； 其他教学人员 (2-08-99)	播音；语言艺术 培训；少儿 剧演员；少儿 产业主播；活 动主持	普通话等级证 书二甲及以上 ；教师资格 证书(幼儿园 教师)；广播 电视播音员、 主持人资格证

注：职业资格证书或技能等级证书为建议获得。

### 五、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和语言传播、主持艺术等知识，具备语言艺术教学、语

言艺术作品编排、即兴口语表达、文艺作品演播、音视频节目主持等能力，具有工匠精神和信息素养，面向语言培训机构、融媒体、少儿剧团体以及新媒体网站等行业、单位，能够从事少儿语言艺术培训、少儿产业主播、少儿剧表演等工作的高素质技术技能人才。

## 六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺

术特长或爱好。

## 2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(3) 掌握普通话语音知识和播音发声以及声音控制的基本技巧。

(4) 掌握语言表达的基本知识和即兴表达的方法。

(5) 掌握播音及节目主持的基本知识和方法。

(6) 掌握幼儿身心发展的特点及规律。

(7) 掌握必备的语言艺术教学基本理论和基础技能知识。

(8) 掌握少儿剧综合表演基本理论和基本技巧。

(9) 掌握相关文化活动策划以及方案的撰写知识和方法。

(10) 掌握音频视频制作的基本知识和方法。

## 3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有运用计算机和网络检索及传递信息、收集处理数据、处理文字、表格、演示文稿的能力，能运用常用行业软件处理工作。

(4) 具备少儿语言艺术培训教学与管理能力。

(5) 具备语言艺术节目编排及创作的能力。

(6) 具有少儿新媒体主持、表演、推广、活动演播、策划的能力。

(7) 具有一定的少儿剧舞台综合表演能力。

## 七、主要职业能力

序号	职业岗位	典型工作任务	职业能力及素质要求
1	少儿语言艺术教师	1 编写教案、讲义； 2 进行语言艺术教学研究、教学管理； 3 完成语言艺术节目编排及创作； 4 从事教育检测、评价、考试、招生等辅助工作； 5 参与演出方案的构思、撰写、修改，组织排练并演出。	1 少儿语言艺术培训教学、管理的素养和能力； 2 作品排练、组织、管理能力； 3 与各方的沟通协调能力。
2	少儿产业主播	1. 在网络视听平台从事少儿媒体工作； 2 通过网络进行视频音频的直播创作或营销； 3 对所在网络平台进行内容更新与活动策划，并进行管理和维护。	1. 融媒体平台所要求的主持、表演技能； 2. 融媒体平台所要求的编辑制作的基本技能。
3	少儿剧演员	1 进行少儿剧唱、跳、演等综合舞台表演； 2 参与组织演出中与幼儿游戏互动； 3 改编中国神话传说、童话故事、绘本等为少儿舞台剧； 4 辅助少儿剧演出的服化道等工作。	1 少儿剧舞台综合表演素养。 2 改编少儿舞台剧的能力。 3. 与幼儿沟通互动素养。

## 八、课程设置与学时安排

本专业总学时为 2548 学时，总学分为 135，包括公共基础课和专业课。

### (1) 公共必修课

序	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学	学
---	------	------	-----------	---	---

号			分	时
1	思想道德与法治	理解和掌握当前大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求,理解人生观、中国特色社会主义共同理想,掌握公民道德准则和道德践行的基本途径;了解法学基本原理,理解全面依法治国的主要内容及重大意义;引导大学生树立高尚的理想情操,养成良好的道德品质和法治素养;培养大学生树立坚定的政治方向和远大的人生志向,坚定中国特色社会主义的“四个自信”,恪守基本道德规范,自觉养成良好的道德习惯,提高道德修养,培养学生良好的法律素质;培养大学生具有良好的师德,能够遵守教育的法律法规。	3	48
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	了解马克思主义中国化的过程,理解马克思主义中国化两大理论成果之间的关系;理解和掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的主要地位及历史地位;悟透我党新民主主义革命、社会主义革命和中国特色社会主义理论形成的时代背景、目标要求及实现目标的路线方针政策和实践要求,从而增强对中国特色社会主义的“四个自信”。	2	32
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	了解习近平新时代中国特色社会主义思想,知道新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本问题。	3	48

			涵盖此前提出的党的基本纲领、基本经验、基本要求，是对党的治国理政重大方针、原则的最新概括，是实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的实践要求。		
4	形势与政策	了解国内外重大时事，全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策，认清国际国内形势发展的大局和大趋势，全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，激发爱国热情，增强民族自信心和社会责任感，珍惜和维护稳定大局，确立建设有中国特色社会主义的理想和信念。	主要内容包括国内形势及政策；国际形势及对外政策；根据中宣部、教育部和省委宣传部、省委高校工作委员会和省教育厅的有关精神，针对学生思想实际，统一进行的规定教育内容；学生关心的社会热点难点问题。	1	32
5	军事理论	掌握军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，激发爱国热情，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	主要内容包括国防法规、国防建设、武装力量、国防动员；国家安全形势、国际战略形势；外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想；新军事革命、机械化战争、信息化战争；信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器。	2	36
6	军事技能	了解掌握基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	主要内容包括共同条令教育、分队的队列动作、现地教学；轻武器射击、战术；格斗基础、战场医疗救护、核生化防护；战备规定、紧急集合、行军拉练、野外生存、识图用图、电磁频谱监测。	2	112
7	体育	通过合理的体育教育和科学的体育锻炼，达到增强体质、增进健康，培养终身体育意识，促进学生全面发展。	学生以身体练习为主要手段，以体育与健康知识、技能和方法为主要学习内容；通过身体活动，将思想品德教育，文化科学教育，生活与运动技能教育有机结合，促进身心和谐发展。	7	108
8	大学生心理健康	宣传普及心理保健知识，帮助大学生认识健康心理对成长成才的重要意义。引导学生拥有乐观向上、积极进取的人生态度，训练坚强意志，优化心理品质，培养健全人格，开发心理潜能，促进全面成才。	教师以体验式教学模式为主开展教学。学生通过本课程掌握基本的心理学知识，增强心理健康意识，提升心理品质。主要教学内容包括认识自我，情绪调节，职业生涯规划，压力管理，爱情与性和人际关系等。	2	32
	劳动教育	通过劳动教育，使学生能够	主要内容包括劳动精神专题		

9		理解和形成马克思主义劳动观,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。	教育、劳模精神专题教育、工匠精神专题教育。	1	16
10	国家安全教育	使学生能够深入理解和把握总体国家安全观,树立国家利益至上观念,增强自觉维护国家安全意识,具备维护国家安全的能力。	政治安全、国土安全、军事安全、积极安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全以及不断拓展的各领域安全。	1	16
11	英语	紧密结合教学实际,渗透英语学科核心素养,使学生掌握一定的英语基础知识和语言学习方法,养成良好的语言学习习惯。使学生具有听、说、读、写、译的综合语言技能,具备灵活运用英语语言文化的职业素养,注重培养学生可持续发展的英语综合运用的能力,塑造具有良好身心素质的复合型英语人才。	主要内容包括培养学生的英语语言技能、英语表达能力和实用英语应用能力。在教学中除涵括听力、口语、阅读、写作、翻译等基本语言技能外,还需注重培养民族文化自信及跨文化交际的国际视野。注重学用相长、知行合一,着力培养学生的阅读能力、语言能力、文化意识、思维能力和学习能力,增强学生的职业适应能力和可持续发展能力。	8	128
12	现代教育技术应用	认识信息技术的重要作用,了解现代社会信息技术发展趋势,理解信息社会特征并遵循信息社会规范,掌握常用的工具软件和信息化办公技术,了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术,具备支撑专业学习的能力,能在日常生活、学习、和工作中综合运用信息技术解决问题。	主要内容包括了解并掌握文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索及人工智能、量子信息、移动通信、物联网、区块链等新一代信息技术,形成信息素养与社会责任。	4	64
13	应用文写作	通过本课程的学习使学生掌握应用文写作自身的特点、规律和方法,锻炼逻辑思维能力和语言表达能力,了解应用文写作的基本理论和文种常识,学会如何获取信息、处理信息,熟练掌握各类文种的写作要求和写作格式,具有信念格按式快速撰写各类应用文体,让学生养成求真务实、严谨认真的良好习惯,掌握当前社会生活中尤其是经济生活中常用的实用文书写作的知识和技巧。为学生在今后的工作中能掌握解决常用公务性、事务性文书及办公	本课程突出了应用文写作体系中的普适性内容,讲授了行政公文、事务文书、信函文书、礼仪文书、经济文书、学术类文书和规章文书的基础理论知识和写作方法等,每章节按相关知识指导、写作要点、范文分析、思考与练习这几项内容撰写。	2	32

		室工作所需要的各类实用文体的写作问题,为将来从事办公室工作奠定良好的文字功底和写作基础,从而适应未来工作的需要,还能通过读写思维的综合训练,促进学生全面发展,提高学生的整体素质。			
14	大学生职业发展与就业指导	激发大学生职业生涯发展的自主意识,树立正确的就业观,促使大学生理性地规划自身未来的发展,并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	正确认识自我,适应大学生生活;职业与成才的关系,职业生涯规划的意义与基本内容;如何做好职业生涯规划,职业生涯规划书的制作;就业形势分析,就业政策;求职准备与求职技巧,就业权益保护等。	1	16
15	创新创业基础	培养学生创新意识,树立创新强国的理念,掌握开展创新创业活动所需的相关知识,锻炼学生发现问题并创新地解决问题的能力。	创业案例分析、痛点分析、撰写创业计划书、创业体验、路演等创业技能实务训练。	1	16



## (2) 公共限选课

14	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当	<p>了解马克思主义理论的基本内容和精华，掌握马克思主义为什么要中国化，以及当今青年学生应该如何学好用好中国化的马克思主义，做党和国家的建设者和接班人。让学生深刻理解中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好归根结底是马克思主义为什么行。</p>	<p>讲授马克思主义诞生以来的时代特点，马克思主义在中国的发展，不同时代青年的责任担当，重点讲授中国特色社会主义新时代、习近平新时代中国特色社会主义思想、当代青年学生的使命担当。引导学生认识到：新时代催生新思想、新思想引领新时代，习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化最新成果，是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义，新时代学习和实践马克思主义，就是要学习和实践习近平新时代中国特色社会主义思想；引导学生认识到：新时代赋予新使命、新使命要求新作为，当代青年学生身处新时代中国特色社会主义时代，肩负的使命就是坚持中国共产党领导，同人民一道，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。</p>	1	20
15	中国共产党简史	<p>加强党史学习教育，理解中国选择中国特色社会主义道路的历史必然性；理解百年党史是党带领人民群众共同创造的历史。理解党的光辉历史是不断推进马克思主义中国化的历史。理解党的光辉历史是一部党不断进行自我革命的历史。</p>	<p>主要内容包括从建党的开天辟地，到新中国成立的改天换地，到改革开放的翻天覆地，到新时代的惊天动地，中国共产党义无反顾肩负起为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命，谱写了气吞山河的壮丽史诗。</p>	1	16

16	大学生职业发展与就业指导	激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	主要内容包括正确认识自我，适应大学生活；职业与成才的关系，职业生涯规划的意义与基本内容；如何做好职业生涯规划，职业生涯规划书的制作；就业形势分析，就业政策；求职准备与求职技巧，就业权益保护等。	1	16
17	创新创业基础	培养学生创新意识，树立创新强国的理念，掌握开展创新创业活动所需的相关知识，锻炼学生发现问题并创新地解决问题的能力。	主要内容包括创业案例分析、痛点分析、撰写创业计划书、创业体验、路演等创业技能实务训练。	1	16

### (3) 公共选修课

开设文学与艺术、哲学与社会、经济与科技、健康与生活四大模块，采取线上线下相结合的学习模式，每个模块至少选修 1 门课程，至少修满 4 个学分。

## 2. 专业课

### (1) 专业基础课

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	语音发声	结合发声实践、提高发声效率，达到艺术语言的表达要求，美化声音，使学生的普通话达到字正腔圆的水平，普通话考试水平达到一级。	本课程系统讲授普通话声母、韵母、声调、变调；口腔的静态和动态控制；呼吸、喉部、共鸣控制；声音弹性以及情、声、气结合；通过训练学生的普通话单音节字、多音节词、朗读和说话水平。	2	32
2	艺术概论	通过本课程的学习，使学生掌握艺术活动基本规律、艺术的基本性质，了解艺术种类特点；能通过对艺术活动进行分析、研究，掌握其规律、法例，以便于对艺术品、艺术家、艺术派别、艺术形式、艺术表现手段等进行论述，为未来的艺术研究与议	本课程主要内容是了解艺术概论课程的知识体系，系统地阐释艺术活动的基本状况，使学习者确立科学的、进步的艺术观。了解艺术活动各个环节的密切联系，探讨艺术活动的规律和特点。	2	32

		论打好基础。			
3	视频节目制作	对电视节目主持有系统认识和掌握，培养学生对不同类型节目主持中各种形态的基本素质的表达能力，更好把握主持艺术的策略和技能，普遍提高学生有备和即兴的主持能力。	本课程主要训练学生电视和网络等新媒体的新闻类节目的播音与主持；生活服务类节目的播音与主持；娱乐游戏类节目的播音与主持；谈话类节目主持等，让学生掌握各类视频节目主持的创作手段和创作状态，并根据媒体传播的基本特点和规律进行节目创作。	2	32
4	音频节目制作	通过理论讲授和训练实践使学生掌握广播文艺节目、社教节目、新闻节目特点和播音主持创作规律。通过理论讲授和节目案例分析使学生了解广播节目策划、编辑、制作的生产规律，并能独立完成广播节目的制播任务。	本课程主要让学生掌握广播播音主持的特点，要求学生具备撰写和修改广播节目导语、串联语、文稿的能力；具有现场报道的叙述、采访、评论、应变等能力；初步具有驾驭不同广播节目的策划、主持播出能力。	2	32
5	播音主持概论	旨在使学生了解和掌握播音主持事业的发展历程、播音主持工作和播音主持艺术的基础理论，确立正确的事业观、创作观和职业意识。	本课程使学生了解播音主持艺术专业的学习方法。初步培养学生的专业鉴赏能力。该课程要求学生重视理论学习，树立正确的专业理念，重视专业实践，关注一线动态。	2	32
6	儿童教育心理学	使学生了解基本的学习理论，掌握幼儿学习的内容、不同内容学习的心理机制及影响幼儿学习效率的因素，从而提高幼儿教育效率。	本课程包括幼儿心理学的研究对象、掌握儿童心理发展的概念、特点；揭示幼儿心理发生发展的规律和原因，了解研究幼儿心理的方法和技术。	2	32

## (2) 专业核心课

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	少儿语言艺术创编	通过理论讲授和实践训练，让学生掌握少儿语言艺术作品的创编方法，能独立创编少儿语言艺术作品，并能组织少儿进行语言艺术作品的排练和演出。	本课程教学内容包括少儿语言艺术作品的鉴赏、剖析，少儿语言艺术作品的基本创编方法，少儿语言艺术作品的创作知识，模拟少儿排练和真实环境下的少儿语言艺术作品创编等。	10	160

2	新媒体运营	主要引导学生将播音主持相关知识与新媒体岗位有机结合,提高学生新媒体实际运行能力,通过学习,学生具备基础的新媒体创建及管理能力。	本课程包括摄影剪辑基础知识、后期编辑、固定画面、电视画面、数字影像加工、取景构图等;新媒体运营的基本知识、文案策划、自媒体运营、活动运营以及推广、短视频自媒体与音频自媒体运营、用户运营、运营人的通用方法等,使学生具备创建并运营管理各自媒体平台的能力。	10	160
3	文艺作品演播	通过了解古今中外的文学成就和对古代名诗、名作的分析,培养学生对文学作品的鉴赏和审美能力,以及从文学作品中认识社会的能力。	本课程主要介绍中西方各个历史时期的主要文学样式及其代表人物和代表作品。	2	32
4	演播空间处理	掌握语音信号和图象信号的基本概念和基本原理,能够应用数字信号处理的基本原理和方法对语音信号和图象信号进行各种处理	本课程包括语音信号数字模型的建立,语音信号的数字化,语音信号的分析、合成、识别、编码的基本原理的基本方法,数字图象信号的采集、表达、各种变换方法和图象信号的编码压缩等。同时能够对语音信号和图象信号处理的最新研究成果与发展趋势有所了解,以适应现代社会对信息处理越来越高的要求。	2	32
5	即兴口语表达	使学生掌握即兴口语表达和幼儿教师语言的基本理论和基本规律,了解即兴口语创作的内涵和特点,掌握并熟练运用即兴口语表达的各类技巧,达到思维与情感、语言与声音的和谐统一,以高质量的精粹口语准确、鲜明、生动地传达出思想实质。	本课程主要介绍即兴口语表达和幼儿教师口语的基本规律和基本技能,包括口头复述、口头描述、口头评述以及即兴解说、即兴语智和即兴幽默等内容,为学生提供较为全面、系统的口语表达的基本技能训练,是对有声语言表达技巧的进一步巩固和提升。	2	32
6	节目鉴赏	认识和把握电视综艺(文艺)节目的传播特性和规律,强化媒介认知,陶冶艺术情操,培养大学生丰厚的人文底蕴和现代电视理念。	本课程将运用已经掌握的专业知识,分析、比较各类优秀电视综艺(文艺)节目(包括网络节目),准确、全面地反映视频传播的特殊规律和丰富多彩的节目形式。同时,通过对典型作品的鉴赏,了解人类社会的广泛发展和生动变化。	2	32

## (2) 专业综合技能课

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	表演基础训练	提升观察、感知生活的创造能力，使学生掌握一定的表演创作方法，具备舞台表演和镜头表演的基本方法，掌握表演和各元素之间的有机联系，自觉将生活作为创作源泉。	本课程主要讲授创作注意力，创作想象力，生活观察与感知力、模拟力，节奏感和信念感以及组织舞台行动的规律，舞台行动创作的主要环节，并逐项进行训练。以小品为主要载体，在创作实践中寻找正确的创作方法，建立正确的舞台创作自我感觉。解决时间、地点、怎么做、为什么做等进入角色的准备问题。	2	32
2	幼儿教师语言技能	让学生认识到幼儿教师语言技能的重要性及其素质构成。让学生掌握必要的理论知识，不仅能知其然，而且能知其所以然，为学生提高语言技能和日后指导幼儿语言行为提供必要的知性。	本课程以必要的理论学习为基础，重在训练幼儿教师实用语言技能，具有很强的实践性。训练项目主要有普通话水平测试，语言的规范性、口语化、亲和性、形象性、童趣性、夸张性，体态语运用，儿歌、儿童诗及儿童散文诵读，绘本讲述、演讲、故事讲述，儿童剧表演。	2	32
3	语言艺术教学法	通过本课程的教学，强调用标准和比较标准的东京普通话进行正常的口语交际和开展教育教学工作；掌握课堂教学的口语艺术、教育口语艺术及教师交际用语的艺术。	本课程以教师讲授为主，课堂讨论和视听材料为辅助。在教学过程中，采用演示与具体事例相结合的教学方法，对教学内容的新信息点、重点、难点，深入浅出地进行讲解，用恰当的例证加以说明。		
4	儿童戏剧创编与表演	使学生掌握少儿文学的基本知识，掌握交互式少儿戏剧改编、创作、导演、表演、舞台美术设计等基础理论知识，了解舞台剧艺术，培养学生在交互式少儿舞台创作上的实践和创作性戏剧教育活动实战的能力。	本课程要求学生在掌握基本的少儿文学的基础上，掌握幼儿戏剧基础理论知识、幼儿戏剧表演、幼儿戏剧佳作赏析、幼儿戏剧排演、幼儿戏剧创编，并能把我交互式少儿剧的特点进行创编。	10	160

### (3) 专业拓展选修课

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	形象设计	使学生了解化妆与服装搭配的基础知识，正确的判断与认识自己，根据自己的特点掌握播音主持工作	本课程包括化妆的意义、美容护肤的基本常识；化妆与美容技巧；色彩搭配原则、色彩与着装搭配的基本原则与避讳等。	2	32

		所需的化妆技能和搭配常识，提高审美水平，为就业发展作好铺垫。			
2	舞台灯光设计	掌握舞台灯光的基础知识，能够进行简单的舞台灯光设计。	本课程包括灯光设计的八大要素和心理分析；舞台光位与布光分析；舞台灯光设计图的编绘；光与情绪	2	32
3	音乐融创	本音乐融创课程旨在培养学生的创新意识和创造力，通过探究音乐创作的过程和方法，生成独特的艺术成果。课程强调规则意识、责任意识和学习意志力的培养，以及解决问题和保持好奇心的能力。学生将在探究、即兴表演和编创等活动中展现个性和创意，并通过团队合作项目培养合作能力。通过这样的课程目标，学生将全面发展创新意识、创造力和音乐表达能力。	本课程主要内容是在“唱、跳、奏、演”活动中探究音乐创作的过程与方法，学习音乐的创作技巧与表达，探索多样化的音乐风格，以及即兴表演与演奏技巧。教学要求包括激发学生的音乐创造力，提供多样化的学习资源，引导实践和创作，个别指导和反馈，以及鼓励合作与交流。		
4	职业技能等级证书培训	了解本专业可考取的作用，知道相关资格证考试的报名条件、考试时间、考试科目、考试流程，熟悉面试考试流程及要求，掌握面试应对技巧。	本课程包括相关资格证介绍，资格证考试相关要求、内容，资格证面试基础知识与技能。	2	32
5	形体艺术	以身体练习为基本手段，匀称和谐的发展人体，增强体质，促进人体形态更加健美的运动逻辑，秉持增强学生的体质，塑造美的形体的教学根本，让学生可以终身受益。	本课程通过基本动作练习和强度不同的成套动作练习，改善和提高身体素质，纠正局部的毛病和先天不足，达到改变和改善不良体型，通过体态、仪容、礼仪的逐步训练，不仅培养个人表现力，展示个人魅力，举手投足更显优雅气质和内涵。	2	32
6	声乐基础	通过讲述呼吸和发声在音乐中的运用，使学生了解声乐的基本知识，培养声乐演唱和音乐实践相结合的能力。	本课程中外歌曲赏析、歌唱呼吸等内容，掌握基本演唱技巧和演唱感念。	2	32
7	摄影	熟悉和认知静态画面的构成，色彩和光影的作用，分析和阅读图像的基本能力，为后续课程的学习打下基础。学习好摄影的思路与技法，使学生掌握摄影的发展特点，摄影与其它摄影的不同特质及共同点，让学生树立正确的影	本课程通过理论和实验的教学结合，使学生在了解系统的摄影基础知识的理论基础上，熟练掌握摄影实际操作中的基本仪器和器材，在实践中掌握曝光控制和特殊条件下的摄影抽象知识，熟悉摄影器材的使用。在学生了解并初步掌握摄影的思路与技法的基础上，使学生掌握摄影的发展特	2	32

		视艺术观，拓展其艺术思维空间。	点，摄影与其它摄影的不同特质及共同点，让学生树立正确的影视艺术观，拓展其艺术思维空间。提高学生的鉴赏能力和制作能力，并逐步对摄影形成自己的认识与看法。		
--	--	-----------------	---	--	--

#### (4) 专业实践课

序号	环节名称	实训目的	实训内容	实训地点	学分	学时
1	认识实习	让学生了解少儿语言艺术教师、少儿产业主播、少儿剧演员等职业的工作环境、工作流程、工作状态、工作要求等。	1. 现场观察 2. 听专业人员介绍 3. 协助性跟岗认识	校外实训基地	4	120
2	岗位实习	加深对职业岗位工作的认识，明确自身的发展定位；加强实践能力锻炼，提高实际操作能力。	1. 少儿培训机构语言艺术教学 2. 广播电视台播音主持工作 3. 新媒体音频视频节目主持及运营 4. 少儿剧团体舞台演出	校外实训基地	14	420
3	毕业作品	专业技能成果向学校老师汇报；激发学生对母校、老师的感恩之情，促进学生之间的情感交流。	主题以及演出环节、舞美、灯光的设计； 2. 节目排练与演出	校内	2	60
4	综合实训	综合实践活动是从学生的真实生活和发展需要出发，从生活情境中发现问题，转化为活动主题，通过探究、服务、制作、体验等方式，培养学生综合素质的跨学科实践性课程。	本课程强调设计与实施综合实践活动课程，要引导学生运用各门学科知识分析实际问题，使学科知识在综合实践中得到延伸、综合、提升。	线上	2	60

## 九、教学进程总体安排

### 1. 学时学分分配

课程类别		性质	学分		占总学分(%)		学时	课程理论学时	占总学时比例	课程实践学时	占总学时比例
公共基础课	公共必修课	必修	40	34	25.37%	29.85%	640	282	10.49%	358	13.32%
	公共选修课	选修		6	4.48%		96	47	1.75%	49	1.82%

专业 课	专业必修课	必修	62	50	37.31%	46.27%	800	224	8.33%	576	21.43%
	专业选修	选修		12	8.96%		192	80	2.98%	112	4.17%
	专业实践课	必修	32	32	23.88%	23.88%	960	0	0%	960	35.71%
合计			134	100%		2688	633	23.55%	2055	76.45%	

## 2. 教学时间分配表

学年	学期	总周数	假日与机动	教学时数(周)					
				课程教学		实践教学			
				课堂教学	复习考试	入学教育及军事技能	认识实习	岗位实习	毕业作品
一	1	20	0	16	2	2	0	0	0
	2	20	0	16	2	0	2	0	0
二	3	20	2	16	2	0	0	0	0
	4	20	0	16	2	0	2	0	0
三	5	20	2	16	2	0	2	0	0
	6	20	1	0	0	0	0	14	2
总计		120	5	80	10	2	6	14	2

## 3. 实践课安排

课程类别	课程模块	课程性质	学分分配	进程安排
实践课	认识实习 1	必修	2	第二学期
	认识实习 2	必修	2	第四学期
	综合实训	必修	2	第六学期
	岗位实习	必修	14	第六学期
	毕业作品	必修	2	第五学期

## 4. 教学进程表 (见附件)

## 十、实施保障

### (一) 师资队伍



目前本专业有专职教师 17 人，兼职教师 8 人，兼职教师比例为 32%。2023 年计划招 45 人，首年学生数与专任教师数比例 2.64:1；专职教师中，“双师型”教师人数为 12 人，占比 70.59%；具有副高及以上职称教师 6 人，所占比例 35.29%；中级职称教师 8 人，所占比例 47.06%。学历、职称、年龄等方面结构较为合理，为播音与主持专业发展提供了有力的师资保障。

专业负责人为广东省青年教师大赛一等奖获得者，广州市时代新人说一等奖，全国语言艺术考级教材主编，编创原创作品获全国、省、市、区四十余次，有多年播音与主持专业教学经验，能够较好地把握播音与主持发展，能广泛联系相关行业企业，了解播音与主持行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在广州市播音与主持专业具有一定的专业影响力。

兼职教师主要从播音与主持专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

学校已初步建成了一支学历、职称、年龄等方面结构较为合理，具有较高的实践教学能力、科研能力和社会服务能力，师德高尚、教育观念新、创新意识强的教师团队，为播音与主持专业发展提供了有力的师资保障。

## （二）教学设施

### 1. 专业教室基本条件

本专业配备有播音主持理论课程所需的多媒体教学设备、音箱、智能显示屏等；另有播音主持实践课所需话筒（手持、吊麦等）、调音台等音响，专业摄像机、素材拍摄相机、航拍器、录播一体机等拍摄设备，灯光、调光台等灯光设备，网络环境良好，相关设备设施充足，可以满足播音与主持专业播音发声、播音创作、节目主持、节目拍摄、后期制作等各个方面的教学实训需求。

### 2. 校内实训基地条件

公共基础室间 58 间：能够实现智能录播、直播、视频直接合成等功能；希沃智慧课室 2 间，除公共基础室具备的信息化功能外，还增添了多屏共享、提字器、多机位拍摄、实时互动等符合播音与主持专业特性的功能；大型形体训练室 8 间，可为少儿剧创编等实训内容提供良好的排练场地；学前少儿音乐教育实训室 1 间，内设合唱台，能满足 30 人以上的经典诵读排练；报告厅 1 间，可容纳 500 位观众，可进行会务主持模拟训练、朗诵会、主持沙龙等实训任务；排演中心 1 间，可容纳上千人的大型文艺演出，为播音与主持专业大型活动演练提供实训保障；梦想小剧场 1 间，可为播音与主持专业商务礼仪、舞台策划等提供实训条件；电视播音主持实训电视台 1 间，可供播音与主持专业进行电视节目

制作等实训演练；广播级音频工作站 1 间，可为播音与主持专业提供广播主持、艺术配音等实训条件。

### 3. 校外实训基地条件

基于培养少儿播音主持教师、少儿节目主持人、少儿剧演职人员的人才培养目标，目前已和各级各类单位达成战略合作。

**培训机构类：**已有近 10 家固定合作的语言类培训机构，形成了多年良好的合作生态。如：广州市第二少年宫等文化艺术馆，汇声语言艺术等语言艺术培训机构、广州如此有戏文化传播公司等戏剧影视公司、求上语言艺术等。

**幼儿园类：**广州幼儿师范高等专科学校集团化办学发展成熟，有广州市幼儿师范学校附属增城幼儿园等附属幼儿园 4 家，依托学前教育专业已与上百家幼儿园形成良好、长久的实训合作基地，每年为幼儿园输送语言艺术特长生。

**电视媒体类：**已与多家区级以上电视台形成良性互动，语言艺术团特长生多次在媒体实习单位完成采访、排练、展演等实训任务；

**新媒体类：**已与佛山云舟文化传媒有限公司等新媒体公司达成初步实习实训合作意向，为学生的见习、实训、顶岗实习提供了有力保障。

## （四）教学资源

### 1. 教材选用基本情况

落实国家和学校规定，选用优质教材，禁止不合格教材进入课堂。建立教材选用审定制度。倡导校企“双元”合作开发专业教材，倡导新型活页式、工作手册式教材并配套开发信息化资源，通过教材编写培养一批具有高学术水平的教师。

专业核心课程和公共基础课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，原则上选用3年内出版的教材。不选用境外教材，不以岗位培训教材取代专业课程教材，不选用盗版、盗印教材。

## 2. 图书文献配备基本要求

对学生进行阅读和利用图书馆知识的教育，充分利用图书馆各种资源为教育教学服务。图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅，专业类图书文献主要包括有关播音与主持教育理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书。包含《传媒》《电影评介》《新闻与传播研究》《中国广播电视学刊》《电视研究》《教育科学研究》《现代传播》《电视研究》《广播电视信息》《北京电影学院学报》《新媒体研究》《未来传播》等数十种专业期刊。

## 3. 数字教学资源配置基本情况

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源

库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。自主开发网络教学资源，在此基础上具备一定艺术性原则，尤其多媒体教学资源配置表现手法多样性、画面灵活性。同时，还拥有中国知网、CNKI 数据库、万方数据、中国数字图书馆等数据库资源。

### （五）教学方法

依据播音与主持专业特色，在具体教学过程中，除了常规教学方法以外，还注重理论与实践相结合，倡导示范、观摩的互动教学；鉴赏与评价为主的教学；以实战为目的的环境体验教学。突出学生的自主能动性和创新性思维，融“教、学、创”为一体，帮助学生掌握必备的专业知识及专业基础技能，使课程与岗位更好地对接，培养学习兴趣，增强学生分析问题、解决问题的实践能力。

### （六）学习评价

规范学习评价管理，严肃学生成绩管理，学习评价方式和课程成绩构成在课程标准中明确，并在课程教学前向学生说明。

根据课程类型科学创新、选择评价方式和评价要素，突出能力、技能、综合素质评价，灵活运用过程评价、成果评价、终结性评价等评价模式，包括期中考核和期末考核，期中考核形式包括抽考、舞台汇报等；期末考试考核形式包括观摩考核、提交音视频作品考核等，实施多元主体评价：学

生自主评价、学生相互评价、教师评价、行业一线评价、社会评价、考试考核等。

对期末考核（评价）不合格的课程，准予补考1次，补考仍不合格的课程，必须重修。

### （七）质量保障

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面的质量标准，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与用人单位联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、研究课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业建设委员会、相关教研室应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 十一、毕业要求

本专业毕业生应达到以下标准方可毕业：

1. 学生在籍期间，政治思想、行为表现合格，无违纪处分，达到本专业人才培养规格要求。

2. 学生在修业年限内，完成本方案规定的学习任务，必须修满毕业要求的 135 个学分。

3. 证书要求：学习期间鼓励学生积极参加各项资格证考试，建议获得：幼儿园教师资格证书、国家规定的普通话合格证书（一级乙等以上）、计算机等级证书、播音员、主持人上岗资格证书、语言艺术教师资格证、新媒体技术证等。

4. 按照《国家学生体质健康标准（2014 年修订）》组织并审定体质健康测试达标成绩，合格为 50 分以上（含 50 分）。测试成绩达不到 50 分者按结业或肄业处理。符合免测条件、按规定提交免测申请并获批者不受本条毕业资格限制。

## 播音主持专业（非师范类）课程设置与教学进程表（三年制）

课程类别	序号	课程名称	学分	学时分配			学期分配课时表						考核方式			
							一	二	三	四	五	六				
				学时	理论	实践	16	16	16	16	16	0				
公共基础课	思政必修课		1	思想道德与法治	3	48	38	10	2*12	2*12						考试
			2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	26	6			2					考试
			3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	36	12				3				考试
			4	形势与政策	1	32	26	6	1-4 学期开设专题讲座（每学期 8 学时）						考查	
			小计			9	160	126	34	2	2	2	3	0	0	
	公共基础必修课		5	军事理论	2	36	20	16	4*4							考查
			6	军事技能	2	112	0	112	2w							考查
			7	体育	7	108	36	72	2	2	2					考试
			8	大学生心理健康	2	32	8	24		2						考试
			9	劳动教育	1	16	5	11		1						考查
			10	国家安全教育	1	16	12	4				1				考查
			小计			15	320	81	239	2	5	2	1	0	0	
			11	英语	6	96	64	32	3	3						考试
	12	信息技术	4	64	12	52	2	2						考试		
	13	应用文写作	2	32	16	16		2						考试		
小计			12	192	92	100	5	7	0	0	0	0				
公共基础限选课		14	大学生职业发展与就业指导	1	16	4	12					1		考查		
		15	创新创业基础	1	16	4	12			1				考查		
		小计			2	32	8	24	0	0	1	0	1	0		



选修课	16	文学与艺术（模块）	1	16	11	5		第 2-5 学期开设公共选修课				考查		
	17	哲学与社会（模块）	1	16	11	5						考查		
	18	经济与科技（模块）	1	16	11	5						考查		
	19	健康与生活（模块）	1	16	11	5						考查		
	公共选修课线上线下学习相结合，至少选修 2 门课程，每修 1 门课程计 1 学分，至少修满 2 个学分。													
	小计			2	32	22	10	0	0	1	1	0	0	
公共基础课 合计			40	736	329	407	9	14	6	5	1	0		
专业课	专业基础课（必修）	1	艺术概论	2	32	21	11					2		考试
		2	语音发声	2	32	10	22	2						考查
		3	播音主持概论	2	32	21	11	2						考试
		4	音频节目制作	2	32	10	22			2				考查
		5	视频节目制作	2	32	10	22				2			考查
		6	儿童教育心理学	2	32	10	22	2						考查
		专业基础课 小计			12	192	82	110	6	0	2	2	2	0
	专业核心课（必修）	1	少儿语言艺术作品创编	10	160	50	110	2	2	2	2	2		考查
		2	新媒体运营	10	160	50	110	2	2	2	2	2		考查
		3	文艺作品演播	4	64	20	44		2	2				考查
		4	演播空间处理	4	64	20	44			2	2			考查
		5	即兴口语表达	2	32	10	22			2				考查
		6	节目鉴赏	2	32	10	22		2					考查
		专业核心课 小计			32	512	160	352	4	8	10	6	4	0
	专业综合技能课（必修）	1	儿童戏剧创编与表演 1	2	32	10	22	2						考查
2		儿童戏剧创编与表演 2	2	32	10	22		2					考查	
3		儿童戏剧创编与表演 3	2	32	10	22			2				考查	

		4	儿童戏剧创编与表演 4	2	32	10	22				2			考查
		5	表演基础	2	32	10	22	2						考查
		6	语言艺术教学法	2	32	10	22				2			
		7	幼儿教师语言技能	4	64	20	44				2	2		考查
		专业综合技能课 小计			16	256	80	176	4	2	2	6	2	0
	专业拓展课 (选修)	1	声乐基础	2	32	12	20					2		考查
		2	形体训练	2	32	11	21				2			考查
		3	音乐融创	2	32	12	20					2		考查
		4	化妆基础	2	32	11	21				2			考查
		5	舞台灯光设计	2	32	11	21					2		考查
		6	职业技能等级证书培 训	2	32	12	20				2			考查
		7	摄影	2	32	10	22					2		考查
		本专业学生必须修满 12 学分，任选课程。												
	专业选修课 小计			12	192	66	126	0	0	0	4	8	0	
	专业综合实践课程 (必修)	1	认识实习 1 (幼儿语言 艺术教师观摩与学 习)	2	60					2w				考查
		2	认识实习 2 (幼儿语言 艺术教师观摩与学 习)	2	60						2w			考查
		3	岗位实习	14	420								14w	考查
		4	综合实训	1	60					2w				考查
		5	毕业作品	4	60							2w		
		小计			23	660	0	720	0	0	0	0	0	0
	专业课 合计			95	1812	388	1484	14	10	14	18	16	0	
	合计			135	2548	717	1891	23	24	20	23	17	0	

