

广州幼儿师范高等专科学校

2023 级舞蹈教育专业人才培养方案

一、专业名称与代码

专业名称：舞蹈教育专业

专业代码：570112K

二、入学要求

全日制普通高中毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

实行弹性学制，基本修业年限三年，总在校时间不超过五年。

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	学前教育（8310）	幼儿教育教师（2-08-04）	幼儿园教师	1. 幼儿园教师资格证书 2. 舞蹈教师测评证书 3. 普通话水平测试等级证书（二级乙等及以上）
		文化艺术培训（8393）	其他教学人员（2-08-99）	文化艺术培训人员	4. 高等学校英语应用能力等级考试 B 级证书 5. 全国计算机等级考试一级证书 6. 小学教师资格证书

注：职业资格证书或技能等级证书为建议获得，小学教师资格证为拓展获得。

五、培养目标

本专业旨在培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有正确儿童观，具有良好的职业道德、较强的专业素养与创造能力，具备扎实的舞蹈教育专业知识和专业技能，能在幼儿园、舞蹈培训行业以及小学从事儿童舞蹈教育教

学，参与活动组织策划与培训管理，能够为幼儿艺术、社会艺术教育提供专业化的支持和服务，适用社会发展的应用型人才。

六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质要求

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项其他艺术特长或爱好。

2. 知识要求

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础、中国优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规、安全意识、劳动教育等知识。

(3) 掌握幼儿身心发展的特点及规律。

(4) 掌握必备的舞蹈基本理论知识与基础技能知识。

(5) 了解新时代幼儿舞蹈教育特点以及幼儿舞蹈理论知识。

(6) 掌握幼儿舞蹈教育基本原则及理论知识。

(7) 掌握幼儿舞蹈创编规律与创编技能知识。

3. 能力要求

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题、解决问题、反思与发展的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有观察、了解、分析幼儿身心发展的能力，能遵循幼儿身心发展规律和学习特点实施教育预估，科学合理选择教育策略和路径。

(4) 具有扎实的舞蹈基础知识与中国古典舞基础训练底。

(5) 具备不断更新幼儿舞蹈教育理念与理论知识的意识。

(6) 具有组织幼儿舞蹈教学的能力，具有教学研究、教学评价、教学反思和教学创新等能力。

(7) 具有幼儿舞蹈创编的能力。

(8) 具有幼儿园、舞蹈培训行业以及未来在小学从事舞蹈教育教学、组织编排舞蹈等综合能力

七、职业岗位能力分析

1. 岗位群基础能力匹配表

专业 对应 职业 工作 岗位 群	岗位群基础 能力		职业能力要求		对接课程		
					课程类别	课程名称	
幼儿园 舞蹈教 师	1	职业道 德素养	践行社会主义核心价值观，熟悉教育法律法规及教师职业道德规范的相关要求，具有依法依规执教的意识。		公共基础课 (必修)	思想道德与法治	
						毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	
						习近平新时代中国特色社会主义思想概论	
						形势与政策	
	2	职业基 本素养	基本理 论	具有坚定的教育信念，理解幼儿教育的理念，尊重幼儿的独立人格，重视幼儿身心健康发展，理解基础教育工作的价值，做好为基础教育服务、投身基础教育事业的准备。		专业基础课 (必修)	学前教育学
						专业拓展课 (选修)	学前儿童发展心理学
		职业发 展	认识自我与职业岗位，具有对职业生涯进行规划的能力，能正确定位职业发展及职业生涯的发展方向。		公共基础课 (必修)	大学生职业发展与就业指导	
					专业拓展课 (选修)	创新创业基础	
					专业拓展课 (选修)	艺术活动策划与组织	

		教师技能	具备职业所需的基本教师语言表达及教学方法。	专业基础课 (必修)	教师语言技能	
					应用文写作	
				专业核心课 (必修)	儿童舞蹈教学设计与实践	
					儿童舞蹈基本功教与学	
					专业拓展课 (选修)	儿童戏剧创编与表演
						舞台技术
	3	专业素养	具有较扎实的舞蹈基础，掌握舞蹈表演能力、幼儿舞蹈创编的规律与技法以及具备可持续发展的创新思维与创造意识。		专业综合技能课(必修)	中国古典舞基础训练
						中国民族民间舞
					专业核心课 (必修)	舞蹈表演与排练
						幼儿律动与创编
						创造性舞蹈
	4	教学研究素养	具有科研课题的选择能力、课题实验的资料收集、整理、制作、操作等能力，以及科研论文、研究报告的撰写能力。		公共课 (必修)	英语
						信息技术
					专业基础课 (必修)	现代教育技术应用
	5	综合素养	具有健康的体魄、正确的价值观。掌握岗位中班级组织、管理的一般规律和方法，认识“立德树人”的教育根本与内涵，自觉地将立德树人的理念渗透到一切教育教学活动之中。积极与幼儿家长、幼儿所在社区建立相互联络的沟通机制，形成既有分工又有合作的幼儿成长辅导机制。		公共课 (必修)	体育
					心理健康与安全教育	
专业基础课 (必修)					学前教育学	
					学前学前儿童发展心理学	
专业核心课 (必修)					音乐基础	
专业拓展课 (选修)					音乐融创	
					儿童戏剧创编与表演	
					茶与艺术	
舞蹈教育 培训 管理	1	职业道德素养		公共基础课 (必修)	思想道德与法治	
					毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	
						习近平新时代中国特色社会主义思想概论
						形势与政策
2	职业基本素养	基本理论	具有坚定的教育信念，理解生命教育的理念，尊重儿童的独立人格，重视儿童身心健康发展，理解基础教	专业基础课 (必修)	学前教育学	
						学前儿童发展心理学

				育工作的价值，做好为基础教育服务、投身基础教育事业的准备。	专业拓展课 (选修)	学前儿童卫生与保育		
				职业发展	认识自我与职业岗位，具有对职业生涯进行规划的能力，能正确定位职业发展及职业生涯的发展方向。	公共基础课 (必修)	大学生职业发展与就业指导	
						专业拓展课 (选修)	创新创业基础	
				教师技能	具备职业所需的基本教师语言表达及教学方法。	专业基础课 (必修)	教师语言技能	
						专业核心课 (必修)	应用文写作	
							儿童舞蹈教学设计与实践	
						专业拓展课 (选修)	儿童舞蹈基本功教与学	
				3	专业素养	具有较扎实的舞蹈基础，掌握舞蹈表演与教学能力、幼儿舞蹈创编的规律与技法以及具备可持续发展的创新意识。	专业综合技能课(必修)	中国古典舞基础训练
								中国民族民间舞
							专业核心课 (必修)	舞蹈表演与排练
	幼儿律动与创编							
	4	教学研究素养	具有课堂教学的科研能力、课题教学的资料收集、整理、制作、操作等能力。	公共课 (必修)	英语			
				专业基础课 (必修)	信息技术			
					现代教育技术应用			
	5	综合素养	具有健康的体魄、正确的价值观。掌握岗位中班级组织、管理的一般规律和方法，认识“立德树人”的教育根本与内涵，自觉地将立德树人的理念渗透到一切教育教学活动之中。	公共课 (必修)	体育			
专业基础课 (必修)				心理健康与安全教育				
				学前教育学				
专业拓展课 (选修)				学前儿童发展心理学				
				舞台技术				
				幼儿歌曲弹唱				
				岭南美术				

2. 岗位专业能力匹配表

专业对应职业工作岗位群	岗位专业能力		职业能力要求	对接课程	
				课程类别	课程名称
幼儿园舞蹈教师	1	舞蹈教学能力	在已有专业基本能力基础上，了解幼儿园舞蹈教育教学的新理念、新方法，掌握舞蹈教育教学方法的基本规律和技能；依据舞蹈学科课程标准和以学生为中心的教学原则，运用现代化教学手段进行舞蹈教学，重视并科学地实施教学评价；并能结合所在幼儿园自身条件进行教学改革的实践与研究，探索新颖特色的幼儿园舞蹈。	专业综合技能课（必修）	中国民族民间舞
					中国古典舞基础训练
				专业核心课（必修）	儿童舞蹈教学设计与实践
					儿童舞蹈基本功教与学
				专业实践课（必修）	教育见习/教育实习
	2	信息技术处理能力	掌握舞蹈领域常见音乐、视频软件的界面及使用方法，能利用信息技术进行简单舞蹈创作；掌握基本的音乐视频剪辑方法与手段，能为舞蹈教学、编创提供信息以及视觉技术支撑。	专业基础课（必修）	现代教育技术应用
				专业拓展课（选修）	摄影
	3	活动策划能力	掌握幼儿园、舞蹈艺术机构活动策划流程及内容，并能够策划与组织活动。	专业拓展课（选修）	艺术活动策划与组织
	4	语言表达能力	掌握标准的普通话进行口语交际，能运用教师职业语言进行教育、教学的技能，并对幼儿的口语进行指导，形成较强的实践能力。	专业基础课（必修）	教师语言技能
	5	舞蹈创作能力	掌握舞蹈的基础理论知识、技法技能知识、幼儿舞蹈编创规律与技法，能举一反三地运用到幼儿园舞蹈创作中，具有较强的幼儿舞蹈编创能力和创新意识。	专业核心课（必修）	幼儿律动与创编
					创造性舞蹈
					舞蹈表演与排练
				专业拓展课（选修）	岭南民间舞蹈素材
					舞蹈接触即兴
	新媒体舞蹈				

				专业实践课 (必修)	毕业晚会
舞蹈教育培训 管理	1	舞蹈教学 能力	了解新时代舞蹈教育教学的新理念、新方法，掌握舞蹈教育教学方法的基本规律和技能；依据舞蹈学科课程标准和以学生为中心的教学原则，运用现代化教学手段进行舞蹈教学，重视并科学地实施教学评价；并能结合所在学校自身条件进行教学改革的实践与研究，探索新颖特色的教学新模式。	专业核心课 (必修)	儿童舞蹈教学设计与实践
					儿童舞蹈基本功教与学
					创造性舞蹈
				专业拓展课 (选修)	艺术活动策划与组织
				专业实践课 (必修)	教育见习/教育实习
	2	信息技术 处理能力	掌握舞蹈领域常见音乐、视频软件的界面及使用方法，能利用信息技术进行简单舞蹈创作；掌握基本的音乐视频剪辑方法与手段，能为舞蹈教学、编创提供信息技术与视觉技术支撑。	专业基础课 (必修)	现代教育技术应用
				专业拓展课 (选修)	摄影
	3	活动策划 能力	掌握艺术活动策划流程及内容，并能够策划与组织晚会与大型活动。	专业拓展课 (选修)	艺术活动策划与组织
					舞台技术
	4	语言表达 能力	掌握标准的普通话进行口语交际，能运用教师职业语言进行教育、教学的技能，并对幼儿的口语进行指导，形成较强的实践能力。	专业基础课 (必修)	教师语言技能
	5	舞蹈创作 能力	掌握舞蹈的基础理论知识、技法技能知识、幼儿舞蹈编创规律与技法，能举一反三地运用到幼儿园舞蹈创作中，具有较强的幼儿舞蹈编创能力和创新意识。	专业综合技 能课(必 修)	中国民族民间舞
					中国古典舞基础训练
				专业核心课 (必修)	幼儿律动与创编
					创造性舞蹈
				专业拓展课 (选修)	岭南民间舞蹈素材
舞蹈接触即兴					
			专业实践课 (必修)	毕业晚会	

八、课程设置及学时安排

本专业总学时为 2611 学时，总学分为 137，包括公共基础课和专业课。

1. 公共基础课程

公共基础课包括公共课（必修）、公共课（限选课）及公共课（选修）。

(1) 公共课（必修）

序号	课程名称	课程目标	主要内容	学分	学时
1	思想道德与法治	帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。	主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，以及教师职业道德与教育政策法规。	3	48
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，提高分析问题的能力，成为中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。	新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索理论成果；邓小平理论；“三个代表”重要思想；科学发展观；习近平新时代中国特色社会主义思想。	2	32
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	了解习近平新时代中国特色社会主义思想，知道新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本问题，掌握其主体内容体系可概括为“八个明确”和“十四个坚持”。	<p>“八个明确”。偏重于理论层面的高度概括和凝练，集中反映着我们党对科学社会主义在当今时代的理论思考和理论贡献。</p> <p>“十四个坚持”基本方略。偏重于实践层面、方略层面的展开，涵盖坚持党的领导和“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局，涵盖国防和军队建设、维护国家安全、对外战略，涵盖此前提出的党的基本纲领、基本经验、基本要求，是对党的治国理政重大方针、原则的最新概括，是实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的实践要求。</p> <p>“八个明确”与“十四个坚持”有机融合、有机统一，凝结着我们党坚持和发展中国特色社会主义的经验总结，凝结着以习近平同志为核心的党中央对中国特色社会主义规律性认识的深化、拓展、升华，是习近平新时代中国特色社会主义思想体系的“四梁八柱”，有力撑起了整个体系的宏伟大厦。</p>	3	48
4	形势与政策	了解国内外重大时事，全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策，认清国际国内形势发展的大局和大趋势，全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，激发爱国热情，增强民族自信心和社会责任感，珍惜和维护稳定大局，确立建设有中国特色社会主义的理想和信念。	国内形势及政策；国际形势及对外政策；根据中宣部、教育部和省委宣传部、省委高校工作委员会和省教育厅的有关精神，针对学生思想实际，统一进行的规定教育内容；学生关心的社会热点难点问题。	1	32

序号	课程名称	课程目标	主要内容	学分	学时
5	军事理论	掌握军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，激发爱国热情，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	国防法规、国防建设、武装力量、国防动员；国家安全形势、国际战略形势；外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想；新军事革命、机械化战争、信息化战争；信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器。	2	36
6	军事技能	了解掌握基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	共同条令教育、分队的队列动作、现地教学；轻武器射击、战术；格斗基础、战场医疗救护、核生化防护；战备规定、紧急集合、行军拉练、野外生存、识图用图、电磁频谱监测。	2	112
7	体育	通过合理的体育教育和科学的体育锻炼，达到增强体质、增进健康，培养终身体育意识，促进学生全面发展。	学生以身体练习为主要手段，以体育与健康知识、技能和方法为主要学习内容，通过身体活动，将思想品德教育，文化科学教育，生活与运动技能教育有机结合，促进身心和谐发展。	7	108
8	大学生心理健康	宣传普及心理保健知识，帮助大学生认识健康心理对成长成才的重要意义。引导学生拥有乐观向上、积极进取的人生态度，训练坚强意志，优化心理品质，培养健全人格，开发心理潜能，促进全面成才。	教师以体验式教学模式为主开展教学。学生通过本课程掌握基本的心理学知识，增强心理健康意识，提升心理品质。主要教学内容包括认识自我，情绪调节，职业生涯规划认识，压力管理，爱情与性和人际关系等。	2	32
9	劳动教育	通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。	主要内容包括劳动精神专题教育、劳模精神专题教育、工匠精神专题教育。	1	16
10	国家安全教育	使学生能够深入理解和把握总体国家安全观，树立国家利益至上观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。	政治安全、国土安全、军事安全、积极安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全以及不断拓展的各领域安全。	1	16

序号	课程名称	课程目标	主要内容	学分	学时
11	英语	紧密结合教学实际, 渗透英语学科核心素养, 使学生掌握一定的英语基础知识和语言学习方法, 养成良好的语言学习习惯。使学生具有听、说、读、写、译的综合语言技能, 具备灵活运用英语语言文化的职业素养, 注重培养学生可持续发展的英语综合运用的能力, 塑造具有良好身心素质的复合型英语人才。	培养学生的英语语言技能、英语表达能力和实用英语应用能力。在教学中除涵括听力、口语、阅读、写作、翻译等基本语言技能外, 还需注重培养民族文化自信及跨文化交际的国际视野。注重学以致用、知行合一, 着力培养学生的阅读能力、语言能力、文化意识、思维能力和学习能力, 增强学生的职业适应能力和可持续发展能力。	6	96
112	信息技术	使学生初步掌握计算机原理、Windows 操作系统、计算机信息处理技术、计算机网络安全等基本知识 with 操作技能, 了解信息技术的基本原理及应用。	计算机语言简介、计算机软硬件组成; Windows 操作系统的基本功能与使用方法; WORD 文档的综合排版、PPT 的设计与制作、EXCEL 综合数据处理; 网络的基本概念、IP 地址的概念与配置、病毒与木马的防治、信息安全法规、自我信息安全的保护; 云计算、大数据、区块链、物联网、人工智能、VR/AR 等的基本原理及应用案例。	4	64
13	《应用文写作》	本课程突出了应用文写作体系中的普适性内容, 讲授了行政公文、事务文书、信函文书、礼仪文书、经济文书、学术类文书和规章文书的基础理论知识和写作方法等, 每章节按相关知识指导、写作要点、范文分析、思考与练习这几项内容撰写。	通过本课程的学习使学生掌握应用文写作自身的特点、规律和方法, 锻炼逻辑思维能力和语言表达能力, 了解应用文写作的基本理论和文种常识, 学会如何获取信息、处理信息, 熟练掌握各类文种的写作要求和写作格式, 具有信念格按式快速撰写各类应用文体, 让学生养成求真务实、严谨认真的良好习惯, 掌握当前社会生活中尤其是经济生活中常用的实用文书写作的知识和技巧。为学生在今后的工作中能掌握解决常用公务性、事务性文书及办公室工作所需要的各类实用文体的写作问题, 为将来从事办公室工作奠定良好的文字功底和写作基础, 从而适应未来工作的需要, 还能通过读写思维的综合训练, 促进学生全面发展, 提高学生的整体素质。	2	32

(2) 公共课 (限选课)

序号	课程名称	课程目标	主要内容	学分	学时
14	大学生职业发展与就业指导	激发大学生职业生涯发展的自主意识, 树立正确的就业观, 促使大学生理性地规划自身未来的发展, 并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	正确认识自我, 适应大学生活; 职业与成才的关系, 职业生涯规划的意义与基本内容; 如何做好职业生涯规划, 职业生涯规划书的制作; 就业形势分析, 就	1	16

序号	课程名称	课程目标	主要内容	学分	学时
			业政策；求职准备与求职技巧，就业权益保护等。		
15	创新创业基础	培养学生创新意识，树立创新强国的理念，掌握开展创新创业活动所需的相关知识，锻炼学生发现问题并创新地解决问题的能力。	创业案例分析、痛点分析、撰写创业计划书、创业体验、路演等创业技能实务训练。	1	16

(3) 公共选修课

开设文学与艺术、哲学与社会、经济与科技、健康与生活四大模块，采取线上线下相结合的学习模式，每个模块至少选修 1 门课程，每修 1 门课程记 1 学分，至少修满 4 个学分。

2. 专业课

专业课程包括必修的专业基础课（专业群平台课）、专业核心课、专业综合技能课、专业拓展选修课以及专业实践课。

(1) 专业基础课（专业群平台课）

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	学前教育学	掌握教育学的基本知识和基本理论；能够以科学的思维方式和学习方法去探究教育现象和教育问题的能力，养成研究意识，创新精神和探究能力；通过理解和掌握教育的基本理论，形成基本的教育观念，树立科学的教育观、学生观、教师观。	教育与教育学概述，了解教育和教育学的产生与发展；教育目的与制度，了解我国的教育目的和现代学习教育制度；掌握教育的基本要素，了解学生特点，把握教师角色和适应的环境创设；学校德育的基本原则和方法；课程开发与评价；教学组织和指导。	2	32
2	学前学 前儿童 发展心 理学	掌握儿童心理发展的基本规律和年龄特征；理解儿童心理发展的主要理论，树立良好的儿童观、教师观、教育观；能初步根据儿童心理发展特点观察、分析儿童的行为表现，能运用心理学原理解决实际问题，指导教育教学活动。	学前儿童发展心理学概述，学前儿童发展心理学简史，儿童心理发展的基本规律，乳儿期儿童心理发展，婴儿期儿童心理发展，学前期儿童心理发展，学龄初期儿童心理发展，青年初期学生心理发展。	2	32

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
3	教师语言技能	通过口语技能递进训练，增强语言规范意识，能用标准的普通话进行口语交际，初步掌握运用教师职业语言进行教育、教学的技能，并能对幼儿的口语进行指导，形成较强的实践能力。	普通话语音基础训练与测试；幼儿教师口语应用（朗读、演讲、讲故事等）；幼儿教师职业口语应用（教育口语、教学口语、生活口语等）等三大模块。	2	32
4	现代教育技术应用	掌握教育技术基本理论和方法，提高教育技术的应用能力和水平，提高信息素养，达到《中小学教师教育技术能力标准（试行）》对教师的基本要求，在今后的教学工作中顺利地实现教师角色的转变。	教育技术的理论和方法、教学媒体及应用、学校信息化教学环境、教育信息资源的获取及处理、多媒体课件的编制和教学设计概念。树立科学应用教育技术的意识，具备把信息技术应用到教育教学中的能力。	2	32

(2) 专业核心课（必修）

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	音乐基础	熟练掌握五线谱，音高，音值、节奏，音程、和弦、调式等基础理论知识，培养学生掌握从事一般音乐活动和音乐教育工作必须具备的基本乐理的基本知识与能力，培养学生学习音乐的兴趣和热爱音乐的感情，激发学生对教育事业的热爱，具有爱岗敬业和服务社会的精神。	音乐的概念，音乐赏析，音乐的基础知识：音的位置与高低、音的时值与长短、拍子与节奏、常用记号、音程、和弦调式、艺术歌曲、儿童歌曲演唱方法。	4	64
2	中外舞蹈史与作品赏析	了解舞蹈史的发展历程和创作规律，理解舞蹈风格、流派的嬗变及舞蹈家的艺术成就，通过对中外优秀舞蹈作品赏析，提高学生感受、体验、分析、评价舞蹈的能力，增强审美感知素养、艺术表现素养和文化理解素养。	远古至春秋战国时期的舞蹈、秦汉、魏晋南北朝时期的舞蹈、隋唐、宋元时期的舞蹈、明清时期的舞蹈、中国近现代舞蹈、古希腊、古罗马的舞蹈、中世纪舞蹈、文艺复兴时期的舞蹈、近现代时期的舞蹈。	2	32
3	舞蹈表演与排练	通过学习优秀舞蹈作品，提高舞蹈基础能力与舞蹈表演能力；了解儿童舞蹈表演特点，掌握儿童舞蹈作品表演的规律和要求；掌握排练舞蹈、表演舞蹈的能力。	通过排演个人舞蹈剧目、优秀经典舞蹈剧目、儿童舞蹈舞蹈剧目、歌舞剧目、创作表演剧目等内容，提高学生自身舞蹈基础，提高舞蹈表现力，了解儿童舞蹈特点、规律、原则、要求，掌握排练规律与作品选材原则等。	12	192

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
4	儿童舞蹈基本功教与学	了解儿童中国古典舞基础训练的基本理论、掌握科学的儿童中国古典舞基础训练的训练方法；具有舞蹈教学能力、教育的基础知识和基本能力，能够针对儿童中国古典舞基础训练教学活动实践中的问题进行一定的分析和探索，培养具有科学知识、有技能、有文化、有爱心、有职业道德的舞蹈教师。	运动与训练的科学理论知识，儿童舞蹈身体基本形态、肌肉、骨骼发展规律；儿童中国古典舞基础训练素质训练组合；儿童中国古典舞基础训练教学案例分析；儿童中国古典舞基础训练训练教学方法与片段教学实践、儿童中国古典舞基础训练教学实施与教学评价。	2	32
5	创造性舞蹈	了解创造性舞蹈基本理论知识，掌握创造性舞蹈的原则和要求，学习创造性舞蹈创造方法；能够通过创造性舞蹈理念设计创造性舞蹈课例。培养学生教学创新创造能力。	创造性舞蹈理论知识，幼儿创造性舞蹈特点、规律、原则；创造性舞蹈创编方法、创造性舞蹈课程设计。	2	32
6	儿童舞蹈教学设计与实践	掌握幼儿舞蹈教学的基本理论和基本方法，掌握幼儿舞蹈课程实际教学与应用，掌握幼儿园、舞蹈培训行业舞蹈教学规律与方法、了解小学儿童舞蹈教育教学方法，熟练运用各领域舞蹈教学方法。	幼儿舞蹈教育的意义、目标、任务；幼儿舞蹈教学的内容、表现形式、原则和方法；基训、民间舞、剧目三大版块中，幼儿的能力发展特点；相关教案具体分析；课程示例讲解，案例教学和不同年龄段儿童舞蹈教学的模拟活动；编写教案。	2	32
7	幼儿律动与创编	了解幼儿舞蹈律动基础理论、技法知识、表演特点，掌握幼儿舞蹈编创的原则和要求，以及幼儿舞蹈编创的过程；能够通过幼儿舞蹈动作元素，编创儿童律动、歌表演、集体舞、游戏舞等，为成为能跳、能教、能编的幼儿教师奠定基础。	幼儿的心理和生理特征、幼儿舞蹈创作规律、原则、要求、根据幼儿舞蹈的“情景编舞法、联想编舞法、游戏编舞法、即兴编舞法”编舞法进行编创练习。	4	64

(3) 专业综合技能课

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	中国古典舞基础训练（一）	具有较规范、扎实的基本功及技术技巧，达到身法与技法的和谐统一，同时注重对教学思维的开发和训练，不仅提高学生的身体表现能力、讲解能力和示范能力，同时掌握理解中国古典舞基础训练的的教学方法，为今后成为合格的舞蹈教师打下坚实基础。	芭蕾基础训练、技术技巧训练、基本功训练。学习舞蹈的基础概念、舞蹈的源与流，芭蕾基础训练的规律、方法、要素和术语。	8	128

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
2	中国古典舞基础训练（二）	具有较规范、扎实的基本功及技术技巧，达到身法与技法的和谐统一，同时注重对教学思维的开发和训练，不仅提高学生的身体表现能力、讲解能力和示范能力，同时掌握理解中国古典舞基础训练的教学方法，为今后成为合格的舞蹈教师打下坚实基础。	古典舞的基础训练、技术技巧训练、身韵训练。学习古典舞的基础概念、舞蹈的源与流，古典舞训练规律、方法、要素和术语。	6	96
3	中国古典舞基础训练（三）	具有较规范、扎实的基本功及技术技巧，达到身法与技法的和谐统一，同时注重对教学思维的开发和训练，不仅提高学生的身体表现能力、讲解能力和示范能力，同时掌握理解中国古典舞基础训练的教学方法，为今后成为合格的舞蹈教师打下坚实基础。	现代舞基础训练、技术技巧、身体训练；学习现代舞的基础概念、舞蹈风格，现代训练方法、规律、要素等。	2	32
4	中国古典舞基础训练（四）	具有较规范、扎实的基本功及技术技巧，达到身法与技法的和谐统一，同时注重对教学思维的开发和训练，不仅提高学生的身体表现能力、讲解能力和示范能力，同时掌握理解中国古典舞基础训练的教学方法，为今后成为合格的舞蹈教师打下坚实基础。	现代舞基础训练、技术技巧、身体训练；学习现代舞的基础概念、舞蹈风格，现代训练方法、规律、要素等。	2	32
5	中国中国民族民间舞（一）	了解中国民族民间舞背景和人文知识，熟悉东北秧歌、藏族舞蹈的舞蹈风格和特点及常用动作，把握其舞蹈基本动作审美要求；培养学生实践运用能力，要求学生能将常用的中国民族民间舞蹈动作运用于幼儿舞蹈创编中；通过舞蹈动作分析和实践，帮助学生积累感性经验，学会比较与借鉴，提高中国民族民间舞蹈审美能力，加强人文素养，具有民族认同感与自豪感。	中国民间舞理论知识； 学习汉族民间舞东北秧歌的风格特点、表演组合。 学习民族舞蹈藏族舞蹈的风格特点、表演组合。	2	32
6	中国中国民族民间舞（二）	了解藏族地区舞蹈文化背景和人文知识，熟悉藏族民间舞的舞蹈风格和特点及常用动作，把握其舞蹈基本动作审美要求；培养学生实践运用能力，要求学生能将常用的中国民族民间舞蹈动作运用于幼儿舞蹈创编中；通过舞蹈动作分析和实践，帮助学生积累感性经验，学会比较与借鉴，提高中国民族民间舞蹈审美能力，加强人文素养，具有民族认同感与自豪感。	中国民间舞理论知识； 学习汉族民间舞安徽花鼓灯舞蹈风格特特点、表演组合； 学习民族舞蹈蒙古族舞蹈风格特特点、表演组合；	2	32

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
7	中国中国民族民间舞 (三)	了解蒙古族、维吾尔族地区舞蹈文化背景和人文知识,熟悉云南花灯、维吾尔族民间舞的舞蹈风格 and 特点及常用动作,把握其舞蹈基本动作审美要求;培养学生实践运用能力,要求学生能将常用的中国民族民间舞蹈动作运用于幼儿舞蹈创编中;通过舞蹈动作分析和实践,帮助学生积累感性经验,学会比较与借鉴,提高中国民族民间舞蹈审美能力,加强人文素养,具有民族认同感与自豪感。	中国民间舞理论知识; 民族舞蹈维吾尔族舞蹈的风格特点、表演组合。	2	32
8	中国中国民族民间舞 (四)	了解安徽、云南地区舞蹈文化背景和人文知识,熟悉安徽花鼓灯、傣族民间舞的舞蹈风格 and 特点及常用动作,把握其舞蹈基本动作审美要求;培养学生实践运用能力,要求学生能将常用的中国民族民间舞蹈动作运用于幼儿舞蹈创编中;通过舞蹈动作分析和实践,帮助学生积累感性经验,学会比较与借鉴,提高中国民族民间舞蹈审美能力,加强人文素养,具有民族认同感与自豪感。	学习民族舞蹈傣族舞蹈风格特点、表演组合;	4	64

(4) 专业拓展课 (选修)

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	艺术活动策划与组织	对幼儿园校内活动策划流程和内容有一定的认识，掌握艺术活动的文化背景、类型、创意、框架与台本以及常用艺术表现手法和案例等理论知识，增强理论知识素养。通过实践策划，培养学生的创新能力、表现力以及审美能力。	艺术活动的文化基础知识、艺术活动的实例分析、艺术活动的常用艺术表现手法、艺术活动的主创群体及案例分析、幼儿园活动策划与组织。	2	32
2	儿童戏剧创作与表演	理解儿童戏剧与儿童发展的关系，掌握儿童戏剧创作、导演、表演、舞台美术设计等基础理论知识，了解舞台剧艺术，培养学生在儿童舞台创作上的实践和创作性戏剧教育活动实战的能力。	幼儿戏剧基础理论知识；幼儿戏剧佳作赏析、幼儿戏剧排演、幼儿戏剧创作。	2	32
3	学前儿童卫生与保育	了解3-6岁幼儿身体各系统的特点、幼儿生长发育及影响因素；掌握幼儿卫生保健要点；学习幼儿的日常生活保教方法，具备营养学基础，针对常见疾病针对预防措施，旨在维护和增进幼儿身体健康，促进其正常发育。	3-6岁幼儿身体各系统的特点及相应卫生保健措施；幼儿各系统的特点及相应卫生保健措施；幼儿生理、心理卫生知识及常见的生理、心理卫生问题；幼儿的营养保健与健康评价。	2	32
4	摄影	通过理论学习和拍摄实践，培养学生的创新思维能力和实践能力。要求学生通过学习，掌握照相机、摄像机的原理、设置与使用方法，掌握图片摄影和电视摄像创作所需的基础理论和一般技巧；能够在创作中对不同类型的题材进行相应的构思与设计，具备独立和协作完成图片摄影、影视作品拍摄工作的基本素养。	摄影基础、摄影器材的结构与操作、摄影拍摄技法、综合实训。	2	32
5	茶与艺术	通过该课程的学习，使学生了解茶作为一种文化现象在中国的形成、发展及传播，了解中国茶道与中国传统文化的结合，茶树栽培、茶叶加工与分类等茶学基础知识，了解不同的茶器冲泡茶叶的基本技能，并懂得一些关于茶叶的识别、保管、品评知识，提升学生艺术品味的层次，引导学生追求高层次的生活情趣和精神享受。	茶文化概述、茶艺与茶道、茶器与茶叶、各类茶的冲泡与茶艺表演	2	32

6	岭南音乐	了解岭南音乐文化背景和人文知识，熟悉岭南音乐特点、审美特征，能较好地表现岭南音乐曲目，有一定的艺术感染力；培养学生热爱优秀传统文化艺术，具有传统音乐的审美能力和鉴赏力。	该课程主要介绍岭南音乐文化、岭南音乐经典曲目等。内容包括岭南音乐知识、岭南音乐作品赏析、岭南音乐经典曲目演唱与演奏。	2	32
7	岭南民间舞蹈素材	了解岭南舞蹈文化背景和人文知识，熟悉岭南舞蹈风格特点、动作审美要求，能较好的表演岭南舞蹈组合，有一定的舞蹈的艺术感染力；培养学生知识运用能力，能将岭南舞蹈常用动作运用于儿童民族舞蹈的创编中；培养学生热爱优秀传统文化艺术，具有中国民族民间舞蹈审美能力和鉴赏力。	岭南舞蹈基本知识、岭南舞蹈钱鼓舞、英歌舞、杯花舞等舞蹈素材进行选择学习。	2	32
8	舞台技术	本舞台技术课程旨在培养学生面对舞台的台前及幕后的处理方法。让学生懂得如何面对不同舞台的表现方式，灯光音响的把控，乐器道具的使用。让学生在台上演出时明白自身的需求是什么，让幕后的学生明白台上的演员需要什么，达到相辅相成的效果。	舞台技术课程的主要内容是分为“台前”“幕后”两大板块。“台前”以舞台表现力为主，通过观摩并分析不同作品从而学习各种表现方式。“幕后”以学习各种乐器道具的使用方法，灯光音响控台的调试为主。通过对各类型节目的演练学习到如何根据不同类型的节目进行全方位调整达到优质的舞台效果最大化。	2	32
9	技术技巧	通过该课程的学习，使学生掌握舞蹈技术技巧的实用技术，培养学生审美感觉，使其具备灵活的身体能力，为完成舞路作品打下坚实的身体基础和积累舞蹈表演的经验，增强舞蹈表现力。	垫上技巧动作如滚翻、软翻、前桥、侧手翻、后手翻、空翻等、中国古典舞跳、转、翻。	2	32
10	舞蹈接触即兴	强调感受与体验对于个人与群体的影响，透过身体接触互动产生出千变万化的动作，着重身体与心灵的沟通，以开放的态度来探索身体的创造力。	接触即兴的概念，接触即兴训练、即兴创编。	4	64

11	幼儿歌曲弹唱	<p>形成一个规范的伴奏音响概念，培养学生的创造性音乐思维和音乐联想能力，并将其转化成即兴伴奏想象力以及团队精神所需的默契的合作能力；使学生对歌曲配弹钢琴伴奏的艺术创造过程、创作手段有一个基本的了解，熟练掌握C调性的音位和指法；指导学生对键盘、声乐以及弹唱技能的融合，使学生可以胜任幼儿园、小学音乐课程的教学工作，并能胜任升学或其他活动的弹唱任务。</p>	<p>加强钢琴与声乐的基础技能，学习为歌曲配、弹钢琴伴奏的基本方法、步骤和弹奏技巧。了解正三和弦的和声色彩、规范的声部连接、与歌曲曲式结构相对应的和弦编配法则、简单的伴奏织体等方面的基础知识，以及边弹边唱方面的相关知识等。</p>	2	32
12	音乐融创	<p>本音乐融创课程旨在培养学生的创新意识和创造力，通过探究音乐创作的过程和方法，生成独特的艺术成果。课程强调规则意识、责任意识和学习意志力的培养，以及解决问题和保持好奇心的能力。学生将在探究、即兴表演和编创等活动中展现个性和创意，并通过团队合作项目培养合作能力。通过这样的课程目标，学生将全面发展创新意识、创造力和音乐表达能力。</p>	<p>音乐融创课程的主要内容是在“唱、跳、奏、演”活动中探究音乐创作的过程与方法，学习音乐的创作技巧与表达，探索多样化的音乐风格，以及即兴表演与演奏技巧。教学要求包括激发学生的音乐创造力，提供多样化的学习资源，引导实践和创作，个别指导和反馈，以及鼓励合作与交流。</p>	2	32
13	教师美术技能	<p>掌握美术基本理论与知识，掌握一定的多材料玩教具制作技能技巧，并能根据各年龄段儿童特点，熟练并合理利用各种材料设计及制作教学具；具有良好的职业道德、环保意识、积极的科研创新意识；培养与提高学生从事美术教育工作的素质和能力。</p>	<p>儿童教学具与儿童发展的关系；儿童教学具的特征及发展历程、教育意义；纸材料教学具制作、布材料教学具制作、泥材料教学具制作、废旧材料教学具制作、乡土材料教学具制作、科技教学具制作、教学具综合设计制作。</p>	2	32
14	新媒体舞蹈	<p>通过计算机技术、数字音频技术、LED视频技术和信息技术来展示舞蹈艺术。传统的舞蹈展示媒介都是人体，而人体的各种舞蹈动作通过二维动画可以以线条小人的形式呈现出来。</p>	<p>新媒体舞蹈概念、新媒体舞蹈形式与内容，新媒体传播的途径。</p>	2	32

15	舞蹈教师等级测试	了解舞蹈考级的教学任务，了解不同教材的特点，掌握代表性组合；具备各等级舞蹈组合的独立表演能力，具备制定各等级舞蹈训练教学计划的能力，具备儿童舞蹈课堂教学能力，课堂组织驾驭能力、教学语言运用能力；能引导学生愉快地学习舞蹈，培养有爱心、有耐心、有责任心的舞蹈教师。激发学生学习的主动性，为培养学生今后的舞蹈教学能力打好基础。	舞蹈等级考试课堂教学法、考级舞蹈组合、课堂教学实践。	2	32
----	----------	--	----------------------------	---	----

(5) 专业实践课

开设教育见习、教育实习、综合实训、毕业晚会。

九、教学进程总体安排

1. 学时学分分配

本专业总学时为 2611 学时，总学分为 137 学分，实践性教学学时占总学时 71.00%。其中，公共基础课程学时为 736 学时，占总学时 29.00%，40 学分；专业（技能）课程学时为 1875 学时，占总学时的 71.00%，97 学分。选修课教学时数为 256 学时，占总学时的 9.8%。

具体安排见下表。

课程类别		性质	学分		占总学分 (%)		学时	课程理论学时	占总学时比例	课程实践学时	占总学时比例					
公共基础课	公共课	必修	40	36	26.28%	29.19%	672	299	11.52%	373	14.37%					
	公共课	选修		4	2.91%							64	30	1.17%	34	1.31%
专业课	专业基础课	必修	97	8	5.84%	70.81%	128	72	2.77%	56	2.16%					
	专业核心课	必修		28	20.44%							448	140	5.39%	308	11.86%
	专业综合技能课	必修		27	19.71%							432	88	3.39%	344	13.25%

	专业拓展课	选修		12	8.76%		192	126	4.85%	66	2.54%
	教育实践课程	必修		22	16.06%		660	0	0.00%	660	25.42%
合计				137		100%	2596	755	29.09%	1841	70.91%

2. 教学时间分配表

学年	学期	总周数	假日与机动	教学时数(周)							
				课程教学		实践教学					
				课堂教学	复习考试	入学教育及军事技能	教育见习1	教育见习2	教育实习	综合实训	毕业晚会
一	1	20	0	16	2	2	0	0	0	0	0
	2	20	0	16	2	0	2	0	0	0	0
二	3	20	0	16	2	0	0	0	0	2	0
	4	20	0	16	2	0	0	2	0	0	0
三	5	20	0	16	2	0	0	0	0	0	2
	6	20	6	0	0	0	0	0	14	0	0
总计		120	6	80	10	2	2	2	14	2	2

3. 实践课安排

课程类别	课程模块	课程性质	学分配	进程安排
实践课	军事技能	必修	2	第一学期
	教育见习	必修	4	第二、四学期
	教育实习	必修	14	第六学期
	综合实训	必修	2	第三学期
	毕业汇报	必修	2	第五学期

4. 教学进程表(见附件)

十、实施保障

1. 师资队伍

目前本专业有专职教师15人,兼职教师6人,兼职教师比例为28.57%。2023年计划招50人,首年学生数与专任教师数比例2.38:1;专职教师中,“双师型”教师人数为13人,占比86.67%;具有副高及以上职称教师6人,所占比例40%;中级职称教师7人,所占比例46.67%。学历、职称、年龄等方面结构较为合理,为舞蹈教育专业发展提供了有力的师资保障。

专业带头人具有副高级以上职称,专业负责人为舞蹈专业讲师职称,双师型教师能够较好地把握舞蹈领域、舞蹈教育专业发展,能广泛联系行业企业,了解行业企业对本专业人才的需求实际,教学设计、专业研究能力强,组织开展教科研工作能力强,在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

兼职教师主要从舞蹈教育专业相关的行业企业聘任,具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,具有中级及以上相关专业职称,能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

学校已初步建成了一支学历、职称、年龄等方面结构较为合理,具有较高的实践教学能力、科研能力和社会服务能力,师德高尚、教育观念新、创新意识强的舞蹈教师团队,为舞蹈教育专业发展提供了有力的师资保障。

2. 教学设施

(1) 校内实训室条件

本专业有舞蹈实训室8间,其中舞蹈表演实训室3间、舞蹈创作实训室3间、平均每间教室225平方米;舞蹈辅助训练实验室1间,100平方米;舞蹈实验剧场1间,355.57平方米;艺术融创空间1间,225平方米;每间舞蹈实训室配有钢琴、把杆、镜子、地胶、多媒体设备,舞蹈辅助训练实验室配有科学训练器材、设备等;舞蹈实验剧场设有灯光、音响等舞台实践设备;艺术融创空间配有百种音乐器材、戏剧表演教学道、舞蹈服装道具等教学配套设施设备;数码钢琴教室6间,钢琴教室13间,每个实训室均配有多媒体配套设备、录音与制作设备、钢琴等;合唱训练室1间、器乐排练厅1间、奥尔夫音乐实训室1间、观摩厅1间、多功能教学场室3间、生琴房801间等,另有学校演艺中心,学生活动中心、早教中心、学前儿童活动中心等特色实训室。

(2) 校外实训基地条件

根据国家师范认证标准的要求，确保每 20 个实习生不少于 1 个教育实习基地的建设指标，本着“优势互补、资源共享、共建共赢”的原则，筛选具有较高的师资水平、硬件设施好、办学理念先进、管理有序的校（园）作为示范型校外实训基地。本专业有校外实训基地 20 个，包含幼儿园、文化馆、舞蹈艺术培训、小学等。

其中示范型实训基地 12 个、紧密型实训基地 5 个、一般实训基地 3 个，能够满足舞蹈教育专业实习实训需求。未来将在 3-5 年扩充 50%以上实训基地，包括可以设立项目基地的幼儿园、舞蹈教育机构、文化馆、小学等，好满足本专业学生校外实训的需求。

现有校外实训基地如下。

①示范型基地（12 间）

序号	基地名称	地址
1	广东省育才幼儿院一院	广州市北较场路 6 号
2	广州市人民政府机关幼儿园	广东省广州市天河区华观路 1412 号华观园区
3	广州市委机关幼儿园	广州市越秀区越秀北路光孚路 9 号
4	广州市天河实验幼儿园	广州市黄埔大道中华翠街 66-68 号
5	广州军区政治部幼儿园	广州市越秀区寺右新马路 14 号
6	广东省军区第二幼儿园	广州市越秀区寺右二横路 14 号
7	广州市天河区天润幼儿园	广州市天河区天润路 37 号
8	广州市幼儿师范学校附属天河第二幼儿园	广州市天河区体育东路华晓街 12 号
9	广州市幼儿师范学校附属增城幼儿园	广州市增城区朱村街金成路 173 号
10	北京师范大学广州实验学校附属幼儿园	广州市黄埔区长贤路
11	广铁路（集团）公司第一幼儿园	广州市越秀区共和大街
12	雯思启舞艺术中心	广州市番禺区南村镇兴南大道 421 号 203 室

②紧密型基地（5 间）

序号	基地名称	地址
1	广州市少年宫	广州市越秀区东风西路 167 号
2	越秀区少年宫	广州市越秀区庙前直街 1 号

3	海珠区文化馆	广州市海珠区宝岗大道中 37 号南北广场 3 楼
4	海珠区少年宫	广州市海珠区同福中路 309 号
5	黄浦区青少年宫	黄埔区香雪七路 1 号

③一般型基地（3 间）

序号	基地名称	地址
1	朱村街第二小学	广州市增城区朱村街朱村大道西
2	荷花蓓蕾舞蹈艺术中心	黄埔区云埔街榕悦花园天河区华景新城
3	广州增城云中舞文化艺术有限公司	广州市增城区岗前路 17 号 2 栋

（4）支持信息化教学方面条件

具有可视化舞蹈教育和舞蹈实践的教学资源库、文献库，有专门舞蹈教学直播录播系统、舞蹈教育教学平台、智慧教室等。鼓励舞蹈教师开发并利用信息化教学资源和教学平台创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

3. 教学资源

（1）图书资源

现阶段，学校已配置 25 万册图书，其中纸质图书 158448 册，电子图书 93087 册，教育类图书 27829 册。所有图书资源涵盖哲学、政治、军事、经济、艺术、科学、文学、医药卫生等 22 个领域，并已配有数字化图书馆管理系统。配有文字、图片、动画、音视频、教学课件、教学案例等数字化教学资源。其中有专门舞蹈特色网络资源库、图书资源 4500 册以及教学网站，内容涵盖舞蹈教育专业各个方面，供师生教学活动和教学研究使用。学校建有电子阅览室，配置自助上网学习座位 48 个，已建有方正电子图书平台。

（2）教材资源

我校严格遵照学校相关教材选用制度选用教材，结合高职学生及舞蹈教育专业特点，尽可能选用国家级规划教材、行业规划高级别出版社的优秀教材、职业教育国家规划教材、舞蹈教育专业规划教材等。鼓励教师主编、参编具有广东地方特色教材，供学生使用。所选教材与课程和教学目标达成，能够支撑专业。

（3）数字资源

充分利用国家教育资源公共服务平台、教学网络云平台、中国大学 MOOC、电子图书及专业课程有供师生学习的参考网站，如中舞网、中国幼儿教师网等，有能够共享学校其他优质课程的学习平台。

4. 教学方法

（1）理论课程

主要采用集体授课的形式组织教学活动，注意启发式教学，并采用多媒体与板书相结合的方法增强教学效果；适当进行学生分组讨论，教师答疑，并完成线上线下答题任务。

（2）理论与实践相结合的课程

采取分组授课和分组练习的形式组织教学活动。课程遵循由简至繁的教学原则，并将组合分解成单一动作，较难的单一动作还要分解成局部动作（分割成上肢或下肢动作）。经过局部练习、单一练习后，再做组合练习。采用的教学方法主要以教师示范为主，并运用启发式教学和现场辅导，来实现动作的传授；并采取线上线下相结合的教学模式，多形式练习来提高学生的动作技能；在教学中通过使用舞蹈的专业名称、术语，让学生熟记，以期在教师和学生间建立起共同的专业语言，也为今后的舞蹈教学工作打下坚实的基础；在指导训练过程中注意训练的科学性，运动量和动作幅度应符合人体的生理特点；重视音乐在舞蹈训练过程中的作用，融音乐素养于舞蹈教学活动中，并将信息技术与舞蹈教学有机融合，加强课堂教学的生动有效性。也为教师资格证考试打下良好的基础。

（3）实践性课程

采取集体授课、分组讨论、分组练习的方式进行教学活动。注重案例教学分析，重视理论知识，掌握基础技能，强化教学方法，使学生的专业技能和综合素质得以提升；以模拟课堂、课外活动促实践能力、以专业实习促职业技能的发展。使学生的专业知识和职业能力达到了人才培养方案的要求。

5. 学习评价

依据学校教学督导和教学质量监控体系，建立多元评价机制。

（1）理论课程的评价与考核，采用平时成绩与期末闭卷考试成绩相结合的综合考核方式。平时成绩按出勤率、课堂表现和课外作业评分，占期末总评的30%，

期末考试成绩占 70%。体现发展性，动态性评价原则，强调过程性评价。

(2) 理论与实践相结合的课程采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合。平时考核随堂进行，考试内容 3—4 个组合，期末考核采取分组考试。平时考试成绩占 30%，期末统一考试成绩占 70%，现场评分。

(3) 实践性课程采取集体分组考核与个人抽签考核相结合、平时课堂考核与期末统一考核的方式相结合的形式。平时考试成绩占 20%，期末统一考试成绩占 60%，模拟课堂以讲解示范的形式进行片段教学，现场评分。设立多元评价机制，教师点评与学生点评相结合、学生自评与学生互评相结合，以及课外实践及结果将纳入成绩评定内容，占总成绩的 20%。

(4) 在专业技能比赛中获得奖项，根据获奖级别，总评成绩予以加分。

6. 质量管理

教学质量管埋，为了课程的质量提升而进行管理，对课程管理的计划、实施、评价、反馈环节等进行课程的管理。重视质量观念在管理者、教师、学生中的形成，构建完善的课程管理系统，切实解决课程管理中存在的问题，提升课程管理的效果，达成培养目标。为实现教学管理的程序化、规范化、科学化、信息化，教务处依据舞蹈教育专业人才培养方案，制定舞蹈教育专业教学实施方案与计划，严格按照培养方案的教学计划执行，教学过程运行有序。实施公共基础课学生学业质量评价，积极开展技能抽查、学业水平测试、综合素质评价和毕业生质量跟踪调查等。制定《舞蹈教育专业教学质量管埋方案》，按照教育部关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的有关要求，全面开展教学诊断与改进工作，不断完善内部质量保证制度体系和运行机制。加强学生评教，教学质量检测从学生座谈、系内评价、系内自查、教学质量监控领导小组检查等多方位监测。

十一、毕业规定

本专业毕业生应达到以下标准方可毕业：

1. 学生在籍期间，政治思想、行为表现合格，无违纪处分，达到本专业人才培养规格要求。
2. 学生在修业年限内，完成本方案规定的学习任务，必须修满毕业要求的 141 学分。

3. 证书要求：学习期间鼓励学生积极参加各项资格证考试，建议获得：幼儿园教师资格证书、国家规定的普通话合格证书（二级乙等以上）、计算机等级证书、舞蹈教师测评证书、可通过升本拓展小学教师资格证书。

按照《国家学生体质健康标准（2014年修订）》组织并审定体质健康测试达标成绩，合格为50分以上（含50分）。测试成绩达不到50分者按结业或肄业处理。符合免测条件、按规定提交免测申请并获批者不受本条毕业资格限制。

舞蹈教育专业（师范类）课程设置与教学进程表（三年制）

课程类别	序号	课程名称	学分	学时分配			学期分配课时表						考核方式		
							一	二	三	四	五	六			
				学时	理论	实践	16	16	16	16	16	0			
公共基础课	思政必修课	1	思想道德与法治	3	48	38	10	2*12	2*12						考试
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	26	6			2					考试
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	36	12				3				考试
		4	形势与政策	1	32	26	6	1-4 学期开设专题讲座 (每学期 8 学时)						考查	
		小计			9	160	126	34	2	2	2	3	0	0	
	公共基础必修课	5	军事理论	2	36	20	16	4*4							考查
		6	军事技能	2	112	0	112	2w							考查
		7	体育	7	108	36	72	2	2	2					考试
		8	大学生心理健康	2	32	8	24		2						考试
		9	劳动教育	1	16	5	11		1						考查
		10	国家安全教育	1	16	12	4				1				考查
		小计			15	320	81	239	2	5	2	1	0	0	
		11	英语	6	96	64	32	3	3						考试
		12	信息技术	4	64	12	52	2	2						考试
		13	应用文写作	2	32	16	16		2						考试
	小计			12	192	92	100	5	7	0	0	0	0		
	公共基础限选课	14	大学生职业发展与就业指导	1	16	4	12					1			考查
		15	创新创业基础	1	16	4	12			1					考查
		小计			2	32	8	24	0	0	1	0	1	0	
	选修课	16	文学与艺术（模块）	1	16	11	5		第 2-5 学期开设公共选修课						考查
		17	哲学与社会（模块）	1	16	11	5								考查
		18	经济与科技（模块）	1	16	11	5								考查
		19	健康与生活（模块）	1	16	11	5								考查
公共选修课线上线下学习相结合，至少选修 2 门课程，每修 1 门课程计 1 学分，至少修满 2 个学分。															
小计			2	32	22	10	0	0	1	1	0	0			
公共基础课 合计			40	736	329	407	9	14	6	5	1	0			
专业课 (必修)	专业基础课	1	学前教育学	2	32	21	11				2			考试	
		2	学前儿童发展心理学	2	32	20	12			2				考试	
		3	教师语言技能	2	32	11	21	2						考查	
		4	现代教育技术应用	2	32	20	12					2		考查	

		专业基础课 小计	8	128	72	56	2	0	2	2	2	0	
专业核心课 (必修)	1	音乐基础	4	64	16	48	2	2					考查
	2	中外经典舞蹈作品赏析	2	32	22	10			2				考试
	3	舞蹈表演与排练	12	192	32	160	2	2	2	2	4		考查
	4	儿童舞蹈基本功教与学	2	32	20	12			2				考查
	5	创造性舞蹈	2	32	10	22					2		考查
	6	儿童舞蹈教学设计与实践	2	32	20	12					2		考查
	7	幼儿律动与创编	4	64	20	44				2	2		考查
			专业核心课 小计	28	448	140	308	4	4	6	4	10	0
专业综合技能课 (必修)	1	中国古典舞基础训练 (一)	8	128	20	108	8						考查
	2	中国古典舞基础训练 (二)	5	80	10	70		5					考查
	3	中国古典舞基础训练 (三)	2	32	10	22			2				考查
	4	中国古典舞基础训练 (四)	2	32	8	24				2			考查
	5	中国民族民间舞(一)	2	32	12	20		2					考查
	6	中国民族民间舞(二)	2	32	10	22			2				考查
	7	中国民族民间舞(三)	2	32	8	24				2			考查
	8	中国民族民间舞(四)	4	64	10	54					4		考查
		专业综合技能课 小计	27	432	88	344	8	7	4	4	4	0	0
专业拓展课 (选修)	1	艺术活动策划与组织	2	32	10	22			2				考查
	2	儿童戏剧创编与表演	2	32	10	22					2		考查
	3	学前儿童卫生与保育	2	32	22	10			2				考查
	4	摄影	2	32	10	22				2			考查
	5	茶与艺术	2	32	10	22				2			考查
	6	岭南音乐	2	32	16	16				2			考查
	7	岭南民间舞蹈素材	2	32	10	22			2				考查
	8	舞台技术	2	32	10	22			2				考查
	9	技术技巧	2	64	22	42			2				考查
	10	舞蹈接触即兴	4	64	32	32				2	2		考查
	11	幼儿歌曲弹唱	2	32	16	16				2			考查
	12	音乐融创	2	32	10	22					2		考查
	13	教师美术技能	2	32	10	22				2			考查
	14	新媒体舞蹈	2	32	10	22				2			考查
	15	职业技能等级证书培训	2	32	10	22				2			考查
本专业学生必须修满 12 学分，任选课程。													
		专业选修课 小计	12	192	126	66	0	0	4	4	4	0	
专	1	教育见习 1	2	60	0	60		2w					考查

实践 业 实	2	教育见习 2	2	60	0	60				2w			考查	
	3	教育实习	14	420	0	420						14w	考查	
	4	综合实训	2	60	0	60			2w				考查	
	5	毕业晚会	2	60	0	60					2w		考查	
	小计		22	660	0	660	0	0	0	0	0	0		
	专业课 合计		97	1860	426	1434	14	11	16	14	20	0		
合计		137	2596	755	1841	23	25	22	19	21	0			